



Unterrichtungsvorlage

Vorlage: UV/0394/2021		Datum: 11.10.2021	
Dezernat 4			
Verfasser:	62-Amt für Stadtvermessung und Bodenmanagement	Az.: 62 KÖ	
Betreff: Bericht der Revierförster			
Gremienweg:			
09.11.2021	Forstausschuss	☐ einstimmig ☐ abgelehnt ☐ verwiesen ☐ Enthaltungen	☐ mehrheitl. Kenntnis ☐ vertagt ☐ Gegenstimmen
	TOP öffentlich		☐ ohne BE abgesetzt ☐ geändert

Unterrichtung: Der Forstausschuss nimmt die Unterrichtung zur Kenntnis

Wie bereits zur Frühjahrssitzung des Forstausschusses berichtet, haben wir die Aufarbeitung von Kalamitätsholz weiter vorangebracht. Entgegen unserer Hoffnung, dass der Niederschlag zu Beginn dieses Jahres den verbleibenden Fichten helfen würde, ist die Borkenkäferpopulation zu groß, so dass unsere Fichten weiterhin absterben. Ein ähnliches Bild zeigt sich bei der Baumart Buche und Lärche. Auch bei diesen Baumarten geht der Absterbeprozess bei den vorrangig freistehenden Altbäumen kontinuierlich weiter. Hingegen zeigen sich unsere Verjüngungskomplexe und die mittelalten Bestände in einem vitalen Erscheinungsbild.

Für die Holzernteplanung 2021/ 2022 wird der Einschlag vorrangig auf die kranken/ absterbenden Buchen ausgerichtet, um diese Schadbuchen einer entsprechenden Nutzung zuzuführen und einer Infektion der verbleibenden Bäume zu unterbinden. Im Zuge der Verkehrssicherung mussten wir bereits über die Sommermonate zahlreiche tote und absterbende Altbuchen entlang der Hauptwanderwege und Verkehrsstraßen entnehmen.

Der positive Trend beim Holzabsatz aus dem Frühjahr dieses Jahres setzt sich weiterhin fort, sodass wir derzeit unser gesamtes Holz in der heimischen Holzindustrie absetzen können. Bei den Preisen sind wir beim Fichten Käferholz auf dem Frischholzpreis (90,00€ / m³) aus den Jahren vor der Kalamität gelandet.

Bei der Buche ist der Preis um rund 10% gestiegen auf einen Durchschnittspreis von ca. 100,00€/m³ über alle Sortimente gerechnet. Die Eiche hält stetig stabil ihren Verkaufspreis aus den Vorjahren. Hier zeigt sich ebenfalls eine Steigerung im Preis. Beim Nadelholz erwarten wir eine Hiebsumenge von rund 8.000 m³, beim Laubholz werden es ca. 6.000 m³ bis zum Jahresende.

Für die Kulturplanung im Herbst 2021 haben wir über alle drei Reviere rund 60.000 Pflanzen geplant, die auf die Kalamitätsflächen gesetzt werden. Unter Berücksichtigung der Fördermöglichkeiten werden die Kulturkosten zu 80% getragen. In der Bevölkerung zeigt sich ein starkes Interesse an dem Wiederaufbau des Waldes vornehmlich durch Anfragen nach Pflanzaktionen. Dieses Engagement zeigt sich bei Kindergärten/ Schulen, Belegschaften von Firmen, Unternehmen und Vereinen und sonstigen Interessensgemeinschaften. IKEA hat für die Wiederaufforstung 3.000 Euro gespendet, die Bundesagentur für Arbeit 500 Euro für eine Baumpflanzaktion und die Kita am Löwentor möchte 270 Euro spenden. Mit diesen Spenden können wir kleinere Kulturprojekte abdecken und diese in die Programme der Öffentlichkeitsarbeit mit einfließen lassen.

Die aktive Kulturbegründung durch Pflanzung erfolgt stets nur nach vorheriger Prüfung der Fläche, in wie weit sich eine Naturverjüngung einstellt, um dort, wo sich keine Naturverjüngung nach mehreren Jahren einstellt, neuen Wald zu begründen. Erfreulich gut angewachsen sind die Kulturen aus dem Frühjahr, was wir dem guten Pflanzarbeiten und dem ausreichenden Niederschlag zu verdanken haben.

Die Ablagerung von Sperr- und Sondermüll im Wald nimmt stetig zu und führt zunehmend zu einem Problem hinsichtlich der Entsorgungskette.

Personell hat sich ein Wechsel unseres Ausbildungsmeister, Herrn Hutter von der Stadt Koblenz zum Forstamt Neuhäusel ergeben, sodass sich derzeit diese Stelle in der Ausschreibung befindet. Zum 1. Juli haben wir unserem Auszubildenden, Herrn Hammen, zur erfolgreich abgeschlossenen Ausbildung einen einjährigen Zeitvertrag gegeben. Wie jedes Jahr wurde der freiwerdende Ausbildungsplatz zum Forstwirt neu besetzt.

Auswirkungen auf den Klimaschutz:

Die entstehende Naturverjüngung und die Wiederaufforstungen werden sich positiv auf den Klimaschutz auswirken.