

KUNST UNTERWEGS



Confluentia
Jacqueline Diffring (1920)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBINDET.
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Stadtmarketing



KUNST UNTERWEGS



Ansichten von Ehrenbreitstein
Hans Dornbach (1885-1952)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBINDET
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
VERBINDET
Koblenz-Stadmarketing



KUNST UNTERWEGS



Bildnis Marianne von Werefkin
Gabriele Münter (1877–1962)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBUND
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
VERBUND
Koblenz-Stadtmaking



KUNST UNTERWEGS



of 62 a
Heijo Hangen (1927)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBUND
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
VERBUND
Koblenz-Stadtmaking



KUNST UNTERWEGS



Ingensiep?
Jakob Schwarzkopf (1926-2001)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBINDET.
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Stadtmarketing



KUNST UNTERWEGS



Schwarz gegen Rot
Heinz Kassung (1935-2013)

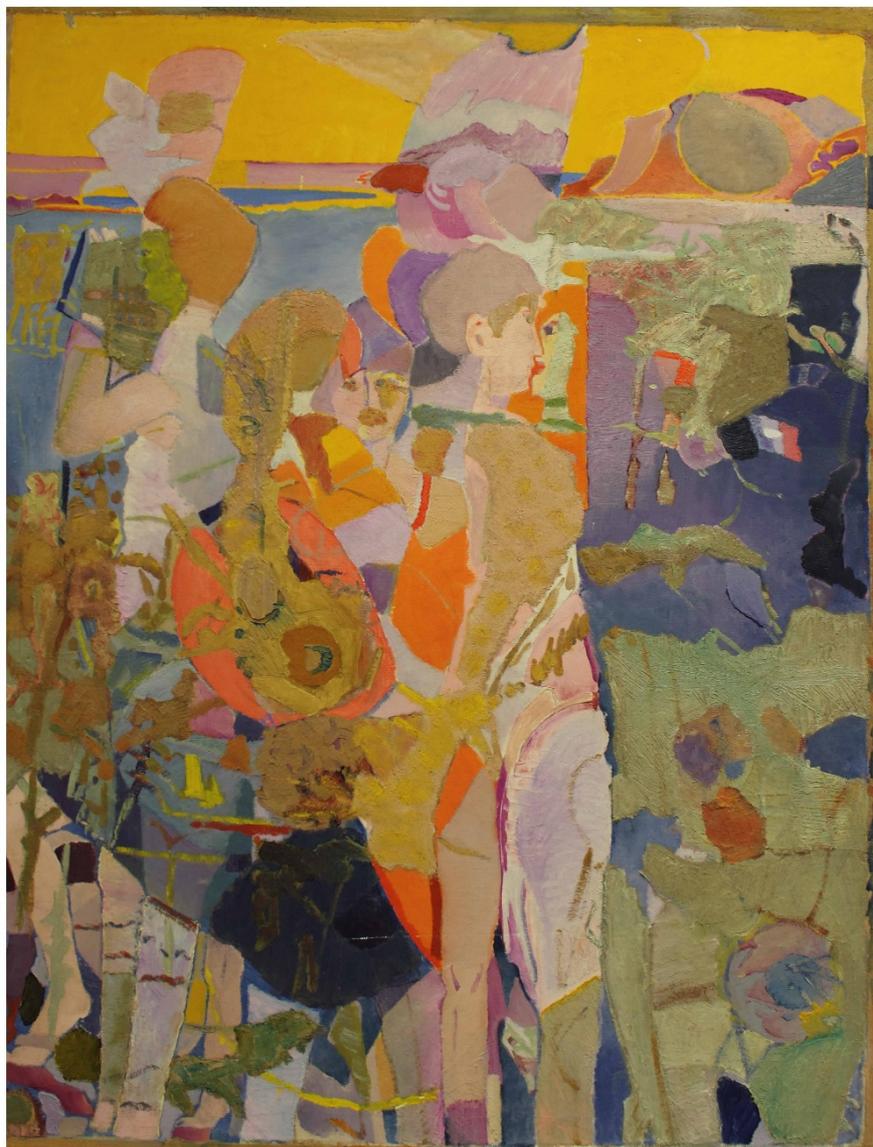
Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBUNDET
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
VERBUNDET
Koblenz Stadtmarketing



KUNST UNTERWEGS



Estere
Edvard Frank (1909-1992)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBÜNDET
Kultur- und
Schulverwaltungsmitt

KOBLENZ
VERBÜNDET
Koblenz-Stadtmarketing



KUNST UNTERWEGS



Der zielende Amor mit zwei Gespielen
Januarius Zick (1730–1797)

Wir fördern KUNST mit freundlicher Unterstützung

KOBLENZ
VERBUNDET.
Kultur- und
Schulverwaltungsamt

KOBLENZ
FERMUNDET.
Koblenz-Stadtmarketing

