



Unterrichtungsvorlage

Vorlage: UV/0419/2020		Datum: 05.11.2020	
Dezernat 3			
Verfasser:	46-Stadttheater	Az.:	
Betreff:			
Organisatorische Neuausrichtung des Literaturfestivals "GanzOhr"			
Gremienweg:			
03.12.2020	Kulturausschuss	<input type="checkbox"/> einstimmig	<input type="checkbox"/> mehrheitl.
		<input type="checkbox"/> abgelehnt	<input type="checkbox"/> Kenntnis
		<input type="checkbox"/> verwiesen	<input type="checkbox"/> vertagt
		<input type="checkbox"/> Enthaltungen	<input type="checkbox"/> Gegenstimmen
	TOP	öffentlich	ohne BE abgesetzt geändert

Die Koblenzer Literaturtage „ganzOhr“ finden seit 2008 mit großem Erfolg jährlich statt. Das Konzept dieses für das Koblenzer Kulturleben insgesamt wesentlichen Festivals ist in den vergangenen Jahren kontinuierlich weiterentwickelt worden.

Der künstlerischen Leitung des Festivals (Ruth Duchstein, später Robert Duchstein) ist es dabei jedes Jahr gelungen, gleichermaßen renommierte Autorinnen und Autoren wie auch Newcomer aus der Literaturwelt nach Koblenz einzuladen.

Neben der Koblenz Touristik GmbH als Veranstalter spielt bei der inhaltlich-künstlerischen wie organisatorisch-technischen Umsetzung des Festivals das Theater Koblenz in den vergangenen Jahren eine wesentliche Rolle als Veranstaltungsort und Kooperationspartner.

Im Zuge einer dortigen Umstrukturierung kann die Koblenz Touristik GmbH ab dem Jahr 2021 das Festival „ganzOhr“ nicht mehr als Veranstalter fortführen, da die bisher eingesetzten Personalressourcen für Kernaufgaben des touristischen Bereichs benötigt werden.

Um das Festival „ganzOhr“ als wesentliches kulturelles Leuchtturmprojekt für die Stadt Koblenz zu erhalten, sind die Geschäftsführung der Koblenz Touristik GmbH, die Kulturdezernentin und die Theaterleitung übereingekommen, dass ab dem Kalenderjahr 2021 das Theater Koblenz für die Stadt Koblenz die Rolle des Veranstalters für das Festival „ganzOhr“ übernimmt.

Für den künstlerisch-inhaltlichen Aspekt hinsichtlich der Außenwirkung des Festivals ergeben sich hieraus keine Veränderungen. Das positive Image des Festivals kann mit höchster Qualität fortgeführt werden.

Die ausgewiesene Expertise des Theaters Koblenz im Bereich der Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (auch im digitalen Bereich und in allen Bereichen von künstlerischer Gestaltung über Veranstaltungstechnik bis hin zum Ticketing) wird darüber hinaus für nachhaltige Synergieeffekte bei der Durchführung des Festivals und zu einer gesteigerten Qualität der einzelnen Veranstaltungen führen.

Alle (vertrags-)rechtlichen Aspekte werden von der Koblenz Touristik GmbH auf das Theater Koblenz übertragen. Die inhaltlich-organisatorische Grundausrichtung, insbesondere die künstlerische Leitung des Festivals bleiben unverändert. Auch die bestehenden Kooperationen werden fortgesetzt.

Die Koblenz-Touristik wird in den ersten beiden Jahren des Übergangs das Festival „ganzOhr“ weiterhin im Bereich Marketing und durch die Zuverfügungstellung eigener Räumlichkeiten nachhaltig unterstützen.

Zusätzliche Kosten beim Theater werden durch die Tatsache, dass die Einnahmen des Festivals zukünftig ebenfalls beim Theater verbleiben kompensiert.

Hinweis: Diese Unterrichtungsvorlage wurde im Einvernehmen mit dem Geschäftsführer der Koblenz Touristik GmbH erstellt.

Auswirkungen auf den Klimaschutz: - keine -