

Protokoll:

Die Vorsitzende sieht von einer mündlichen Erläuterung der Antragsteller ab und verliest die für den Antrag formulierte Stellungnahme.

RM Beuth regt an, dem Nutzungskonzept einen noch zu entwickelnden Wertekatalog anzufügen, um missbräuchliche Nutzungen der Konzertmuschel zu vermeiden und in Zusammenarbeit mit Music Live e.V. den Fokus auf kulturelle Veranstaltungen zu legen.

Herr Karbach weist auf den erhöhten Personalaufwand hin, unterstützt aber das Anliegen.

RM Hörnchen schlägt in Bezug auf die personellen Aufwendungen vor, eine Kooperation mit der Koblenz-Touristik GmbH bei der Durchführung von Veranstaltungen in Betracht zu ziehen.

RM Thieltges begrüßt den Antrag und würdigt die gute Arbeit von Music Live e.V.. Zudem erkundigt er sich über den sicheren Verbleib der Muschel.

RM Altmaier sagt, dass aus seiner Sicht auch bei einem Verkauf des Bauhofs durch den EB 67 der Verbleib der Konzertmuschel gesichert sei.

RM Thieltges bittet um Prüfung, ob die Muschel unter Denkmalschutz stehe.

Die Vorsitzende erwähnt unter Zustimmung mehrerer Ausschussmitglieder, dass die Muschel bereits unter Denkmalschutz stehe.

RM Beuth regt an, der Arbeitskreis möge zusätzlich die Abhängigkeit der Veranstalter in der Muschel vom ortsansässigen Gastronomen überprüfen.