

# GESTALTUNGSKONZEPT KOBLENZ

## ANLAGE 01 - SITUATIONEN



Rhens

Brey

Lahnstein

Braubach

# Lageplan geplante Schallschutzmaßnahmen

## Ehrenbreitstein

Koblenz

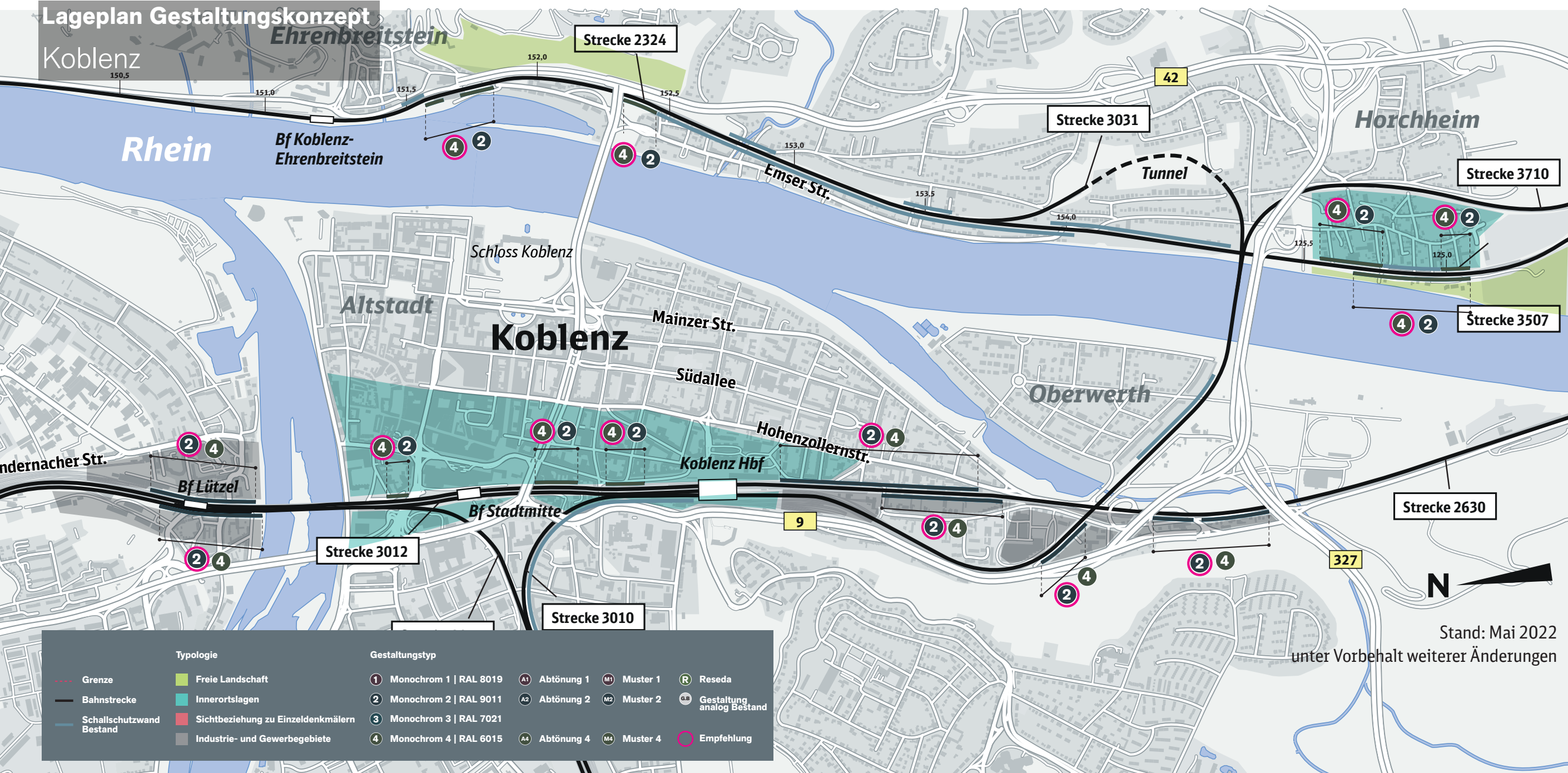




# Lageplan Gestaltungskonzept

## Ehrenbreitstein

Koblenz



Typologie		Gestaltungstyp			
Grenze	Freie Landschaft	Monochrom 1   RAL 8019	Abtönung 1	Muster 1	Reseda
Bahnstrecke	Innerortslagen	Monochrom 2   RAL 9011	Abtönung 2	Muster 2	Gestaltung analog Bestand
Schallschutzwand Bestand	Sichtbeziehung zu Einzeldenkmälern	Monochrom 3   RAL 7021	Abtönung 4	Muster 4	Empfehlung
Industrie- und Gewerbegebiete		Monochrom 4   RAL 6015			

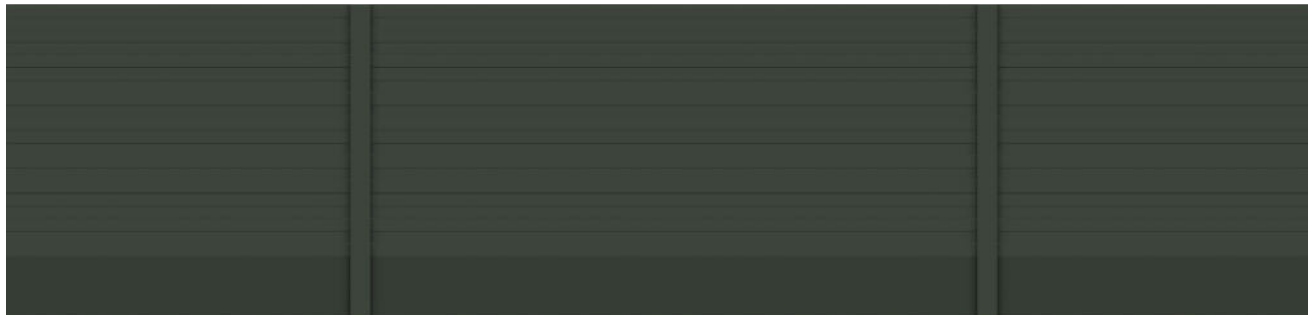
Stand: Mai 2022  
unter Vorbehalt weiterer Änderungen

# Empfohlene Gestaltungstypen

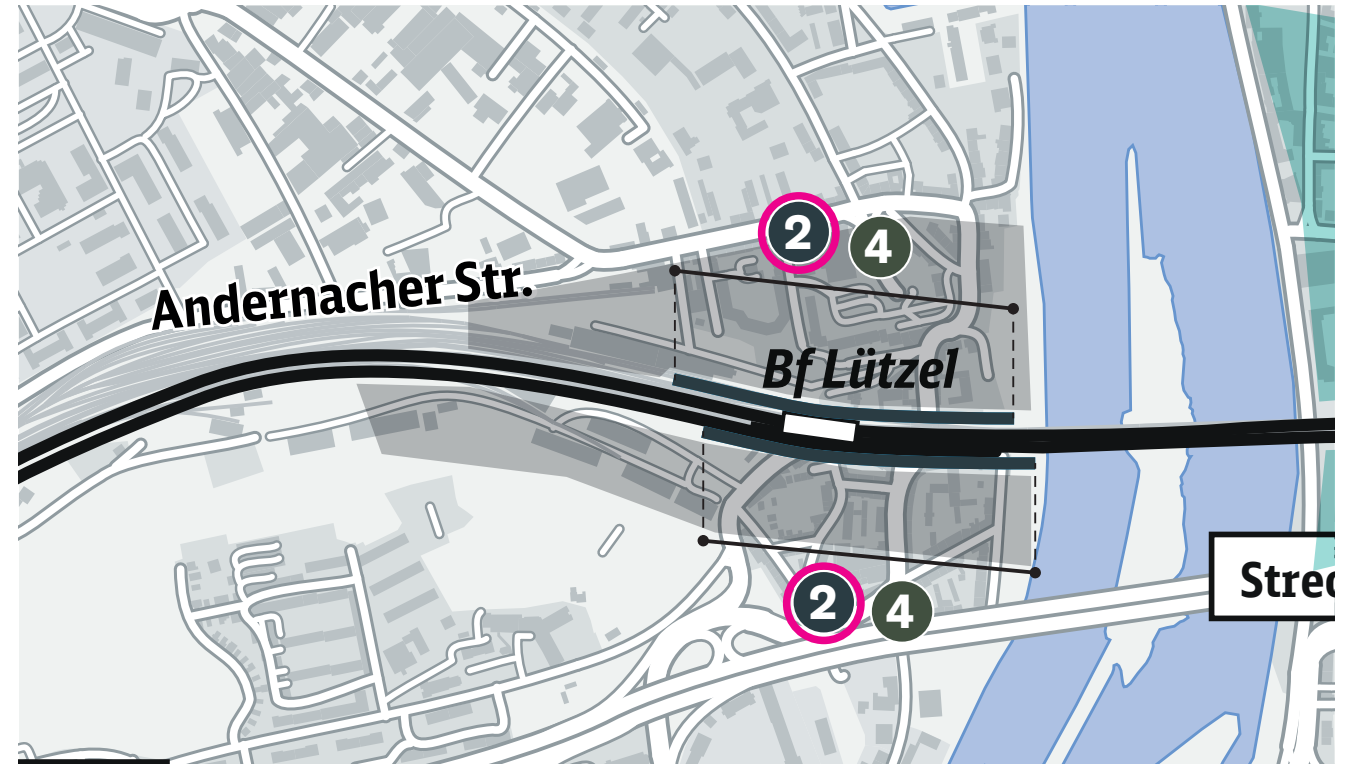
Koblenz



**2** Empfehlung: Monochrom 2 | RAL 9011



**4** Alternative: Monochrom 4 | RAL 6015

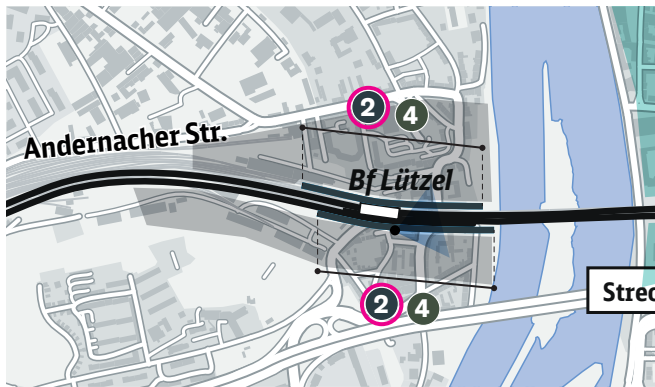
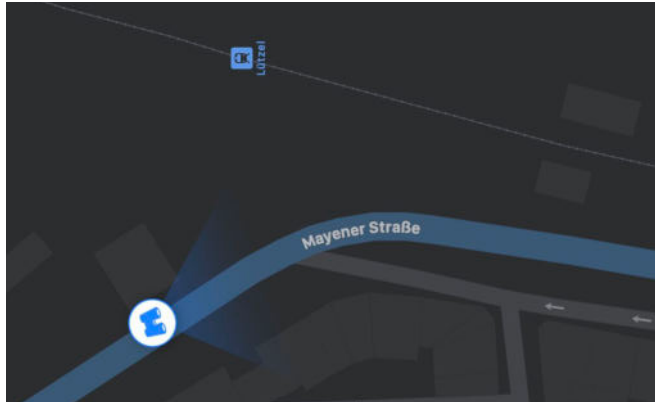


Typologie		Gestaltungstyp			
--- Grenze	Freie Landschaft	1 Monochrom 1   RAL 8019	A1 Abtönung 1	M1 Muster 1	R Reseda
— Bahnstrecke	Innerortslagen	2 Monochrom 2   RAL 9011	A2 Abtönung 2	M2 Muster 2	GB Gestaltung analog Bestand
— Schallschutzwand Bestand	Sichtbeziehung zu Einzeldenkmälern	3 Monochrom 3   RAL 7021	A4 Abtönung 4	M4 Muster 4	Empfehlung
	Industrie- und Gewerbegebiete	4 Monochrom 4   RAL 6015			



# Geplante Schallschutzmaßnahmen

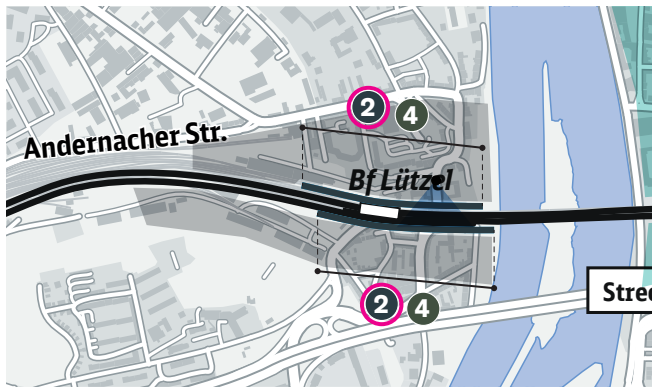
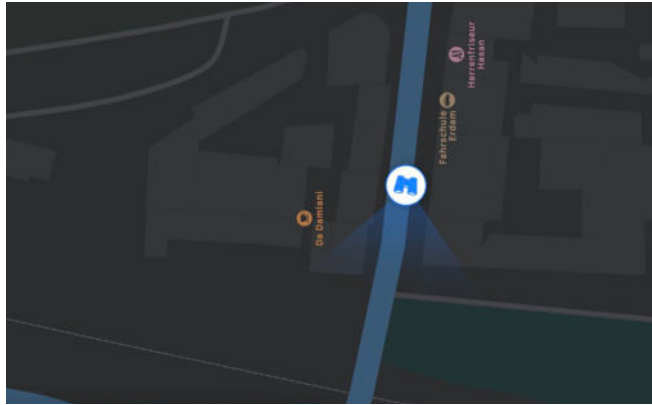
## Koblenz - Mayener Straße





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

## Koblenz - Mayener Straße



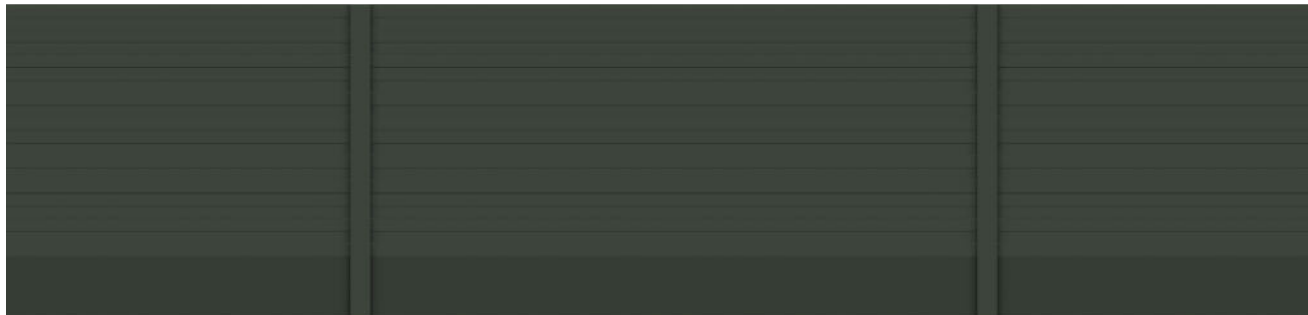


# Empfohlene Gestaltungstypen

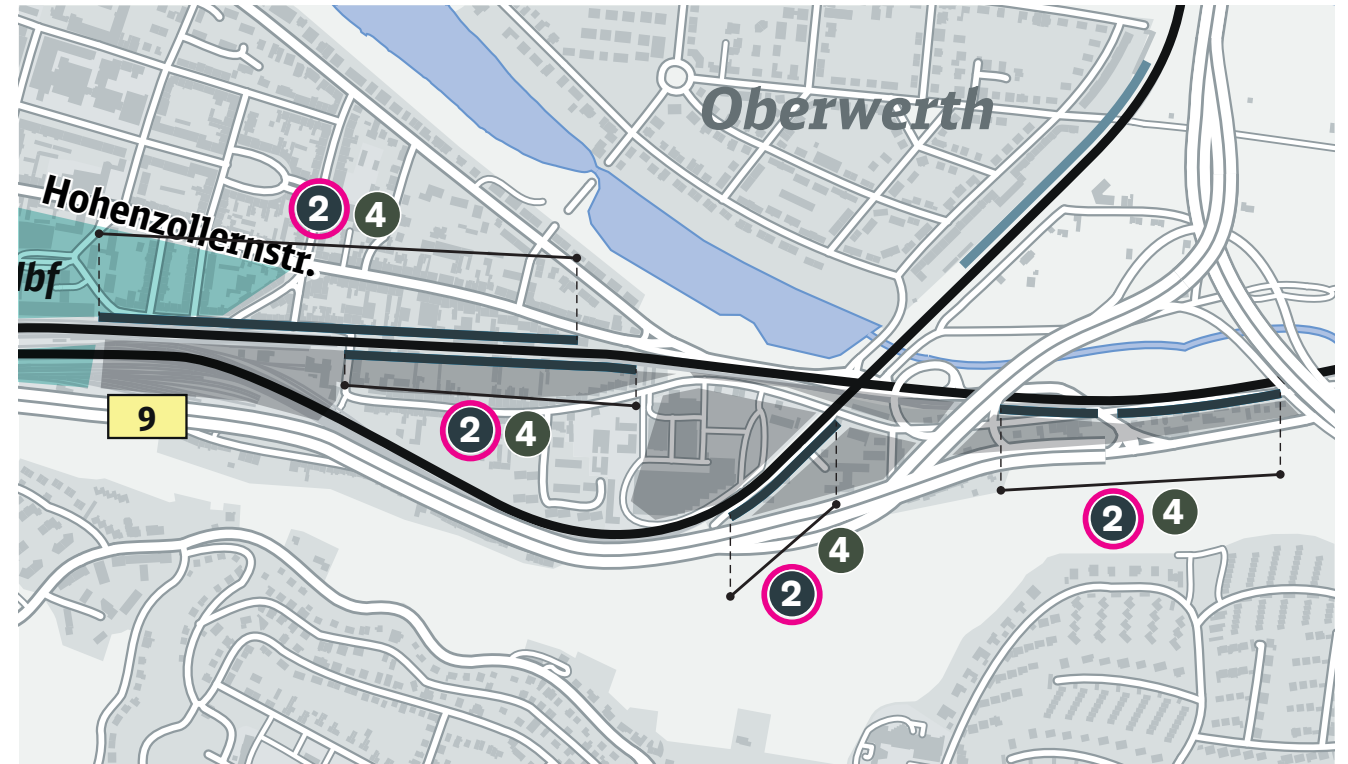
Koblenz



**2** Empfehlung: Monochrom 2 | RAL 9011



**4** Alternative: Monochrom 4 | RAL 6015

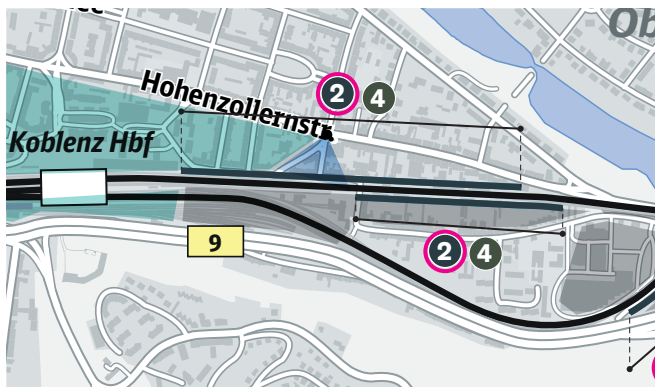
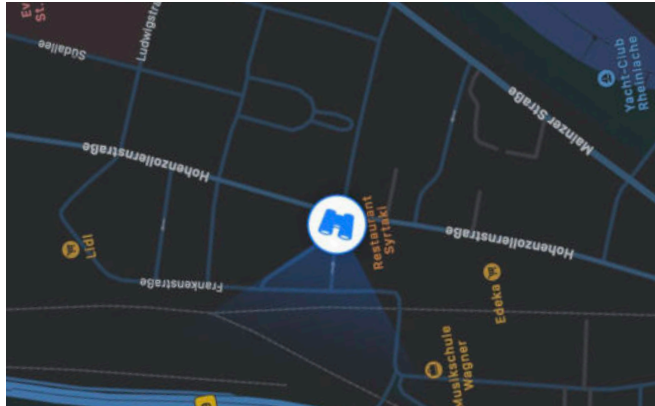


Typologie		Gestaltungstyp			
--- Grenze	Freie Landschaft	1 Monochrom 1   RAL 8019	A1 Abtönung 1	M1 Muster 1	R Reseda
— Bahnstrecke	Innerortslagen	2 Monochrom 2   RAL 9011	A2 Abtönung 2	M2 Muster 2	GB Gestaltung analog Bestand
— Schallschutzwand Bestand	Sichtbeziehung zu Einzeldenkmälern	3 Monochrom 3   RAL 7021	A4 Abtönung 4	M4 Muster 4	Empfehlung
	Industrie- und Gewerbegebiete	4 Monochrom 4   RAL 6015			



# Geplante Schallschutzmaßnahmen

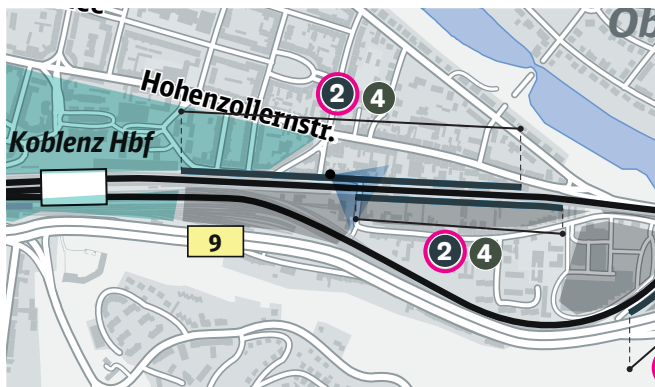
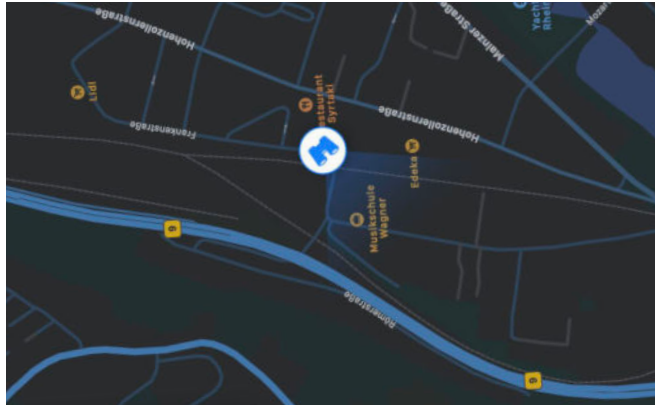
## Koblenz - Chlodwigstraße





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

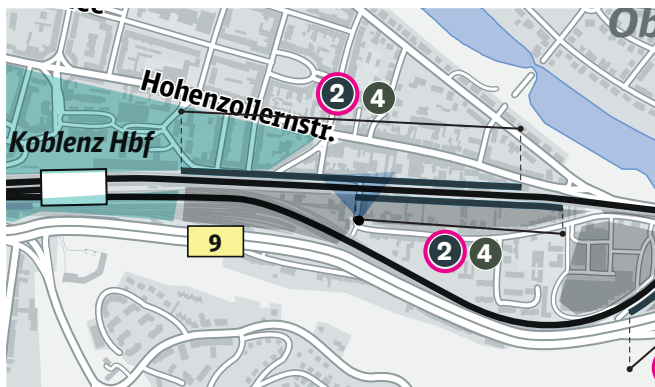
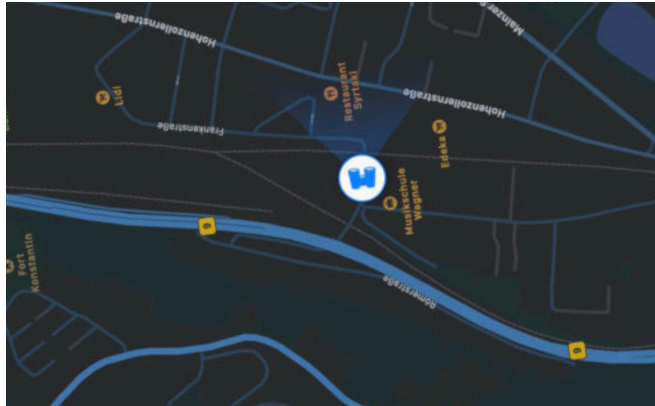
## Koblenz - Chlodwigstraße (Ost)





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

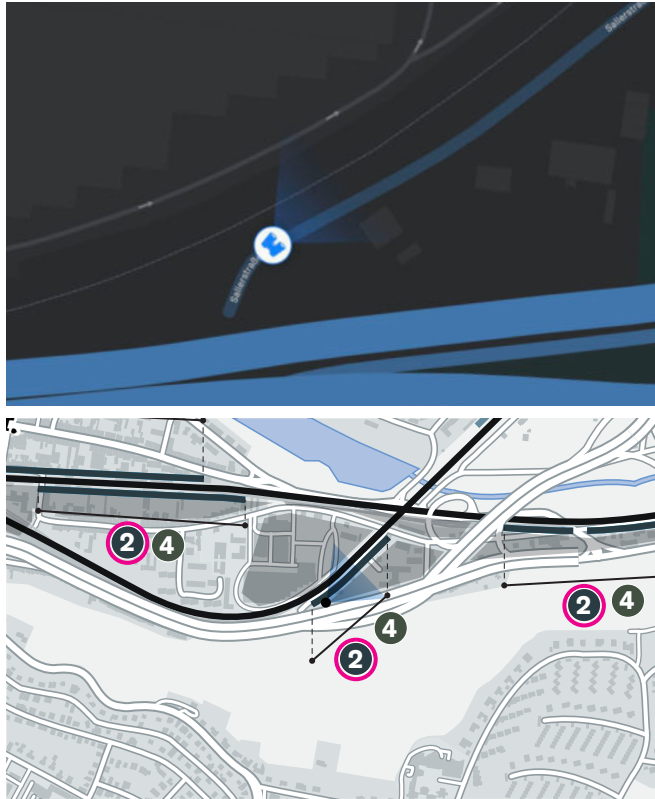
## Koblenz - Chlodwigstraße (West)





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

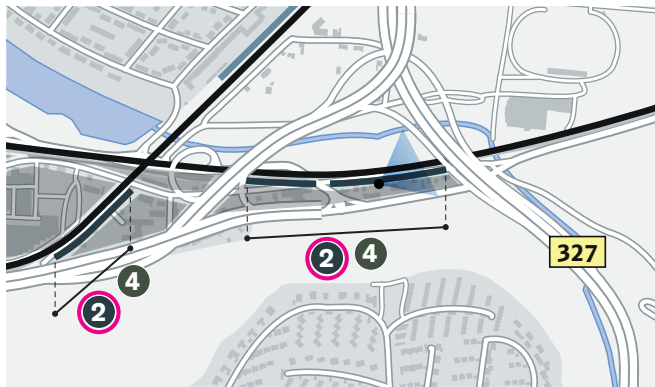
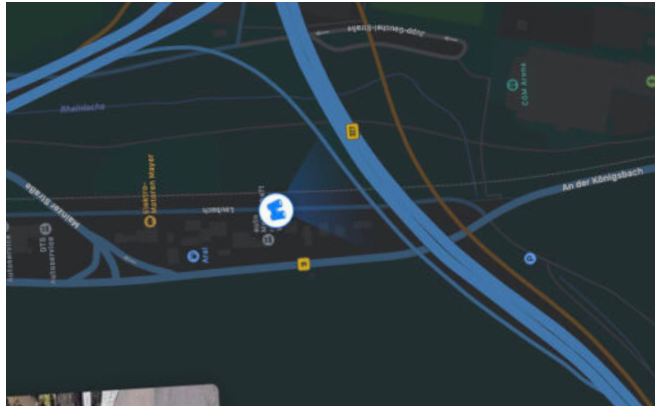
## Koblenz - Salierstraße





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

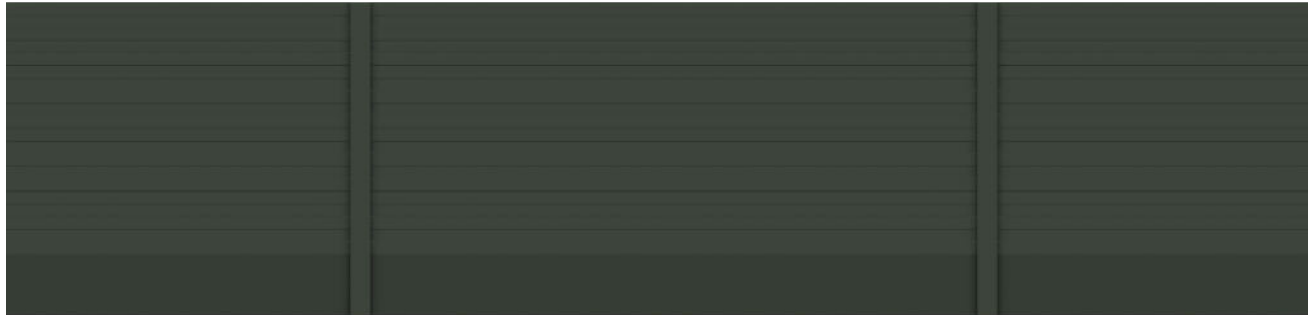
## Koblenz - Laubach



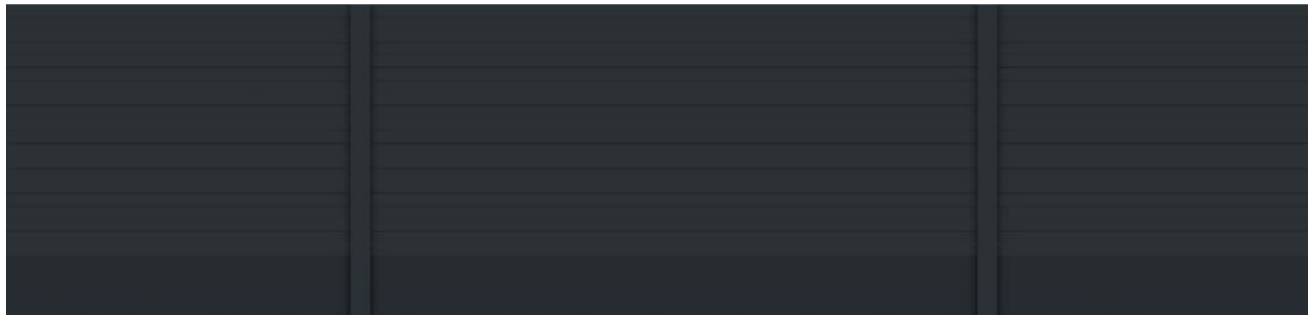


# Geplante Schallschutzmaßnahmen

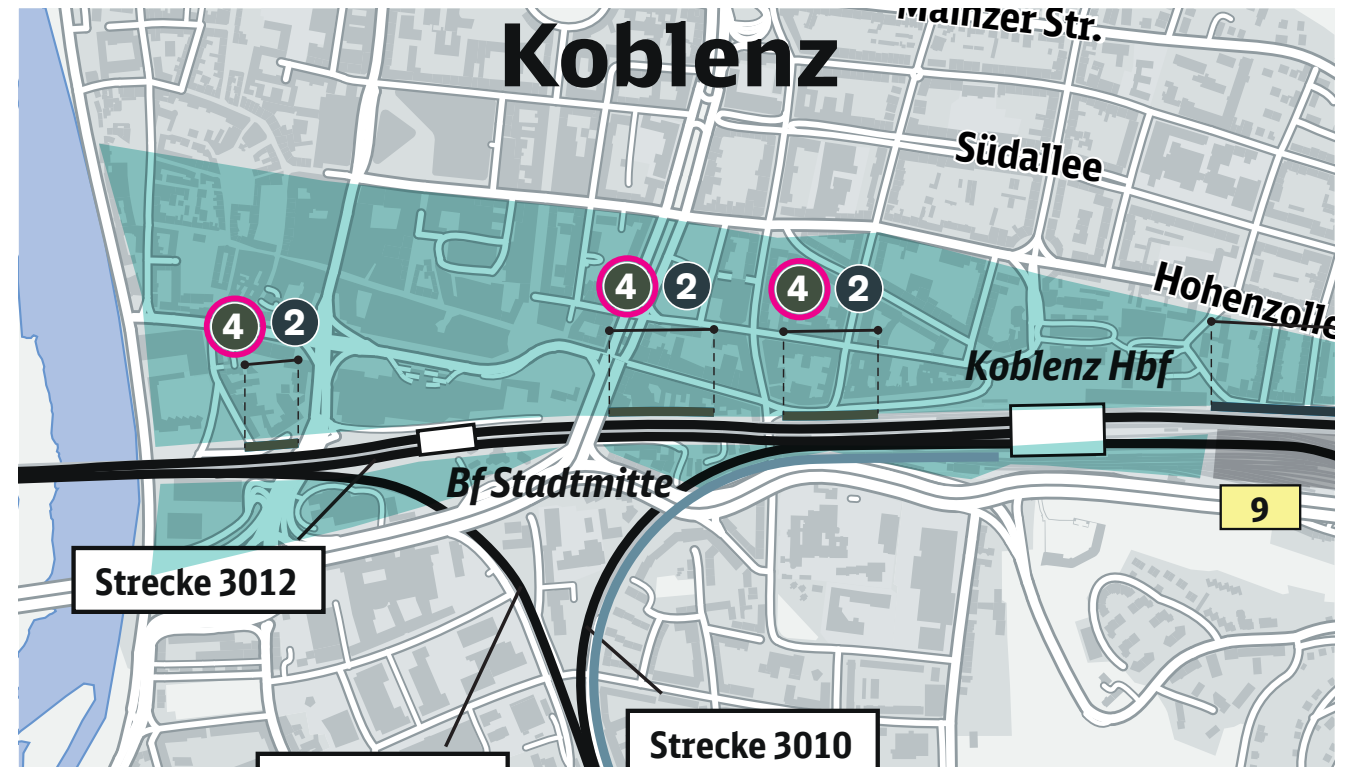
## Koblenz



4 Empfehlung: Monochrom 4 | RAL 6015



2 Alternative: Monochrom 2 | RAL 9011



Typologie		Gestaltungstyp			
--- Grenze	Freie Landschaft	1 Monochrom 1   RAL 8019	A1 Abtönung 1	M1 Muster 1	R Reseda
— Bahnstrecke	Innerortslagen	2 Monochrom 2   RAL 9011	A2 Abtönung 2	M2 Muster 2	GB Gestaltung analog Bestand
— Schallschutzwand Bestand	Sichtbeziehung zu Einzeldenkmälern	3 Monochrom 3   RAL 7021	A4 Abtönung 4	M4 Muster 4	Empfehlung
	Industrie- und Gewerbegebiete	4 Monochrom 4   RAL 6015			



**Visualisierung Koblenz Hauptbahnhof  
Nordseite**  
Empfehlung: Gestaltungstyp Monochrom 4





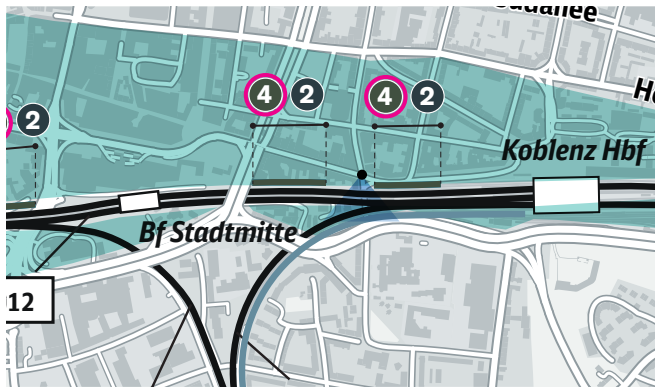
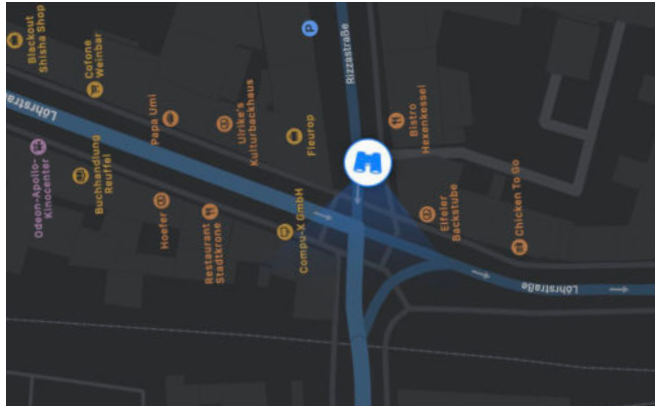
**Visualisierung Koblenz Hauptbahnhof  
Nordseite**  
Alternative: Gestaltungstyp Monochrom 2





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

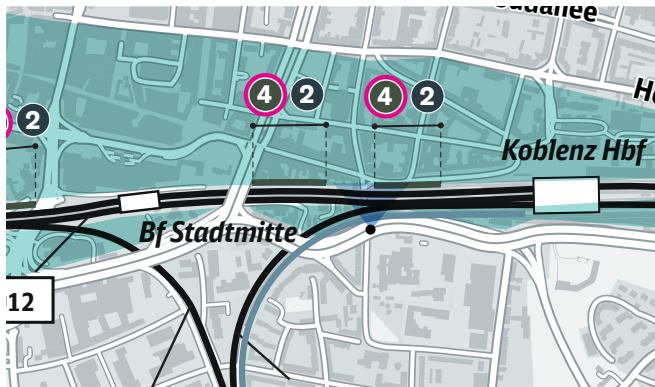
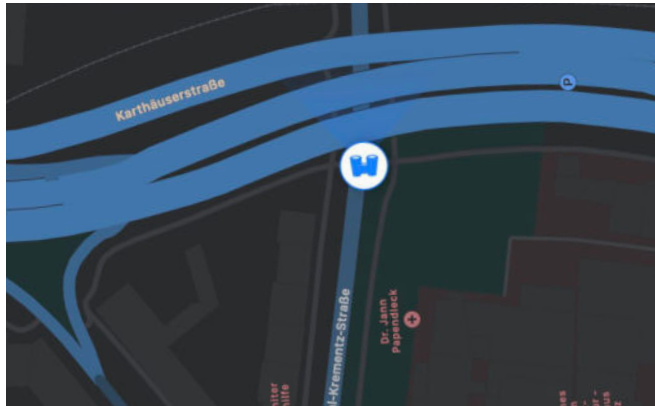
## Koblenz - Hauptbahnhof Nordseite





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

## Koblenz - Hauptbahnhof Nordseite



SSW nicht sichtbar





**Visualisierung Koblenz Hauptbahnhof  
Südseite**  
Empfehlung: Gestaltungstyp Monochrom 2





**Visualisierung Koblenz Hauptbahnhof  
Südseite**

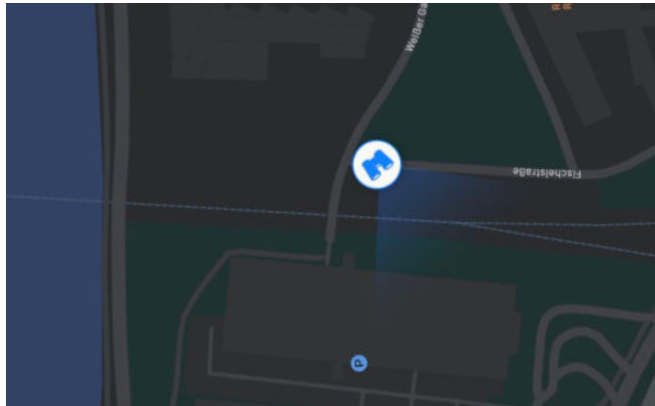
Alternative: Gestaltungstyp Monochrom 4





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

## Koblenz - Fischelstraße



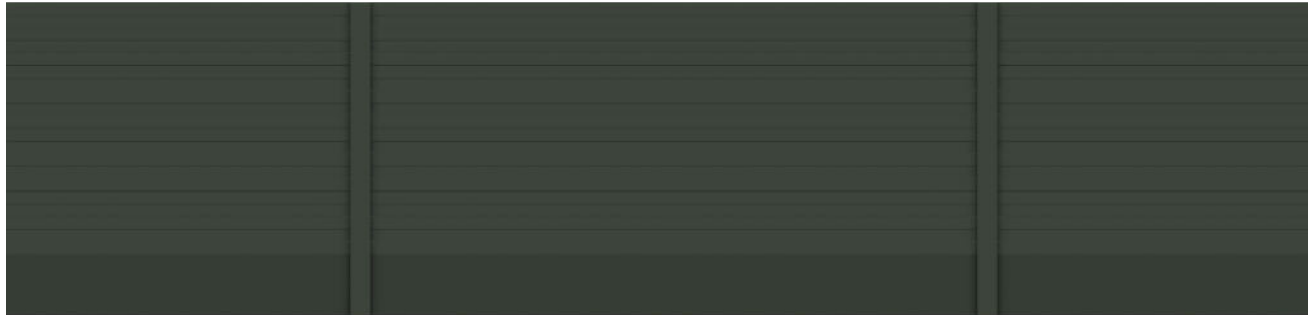
SSW nicht sichtbar



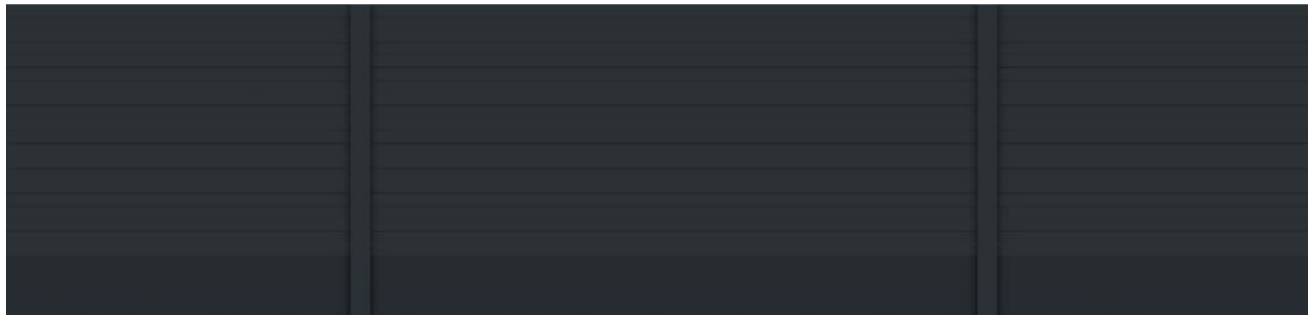


# Empfohlene Gestaltungstypen

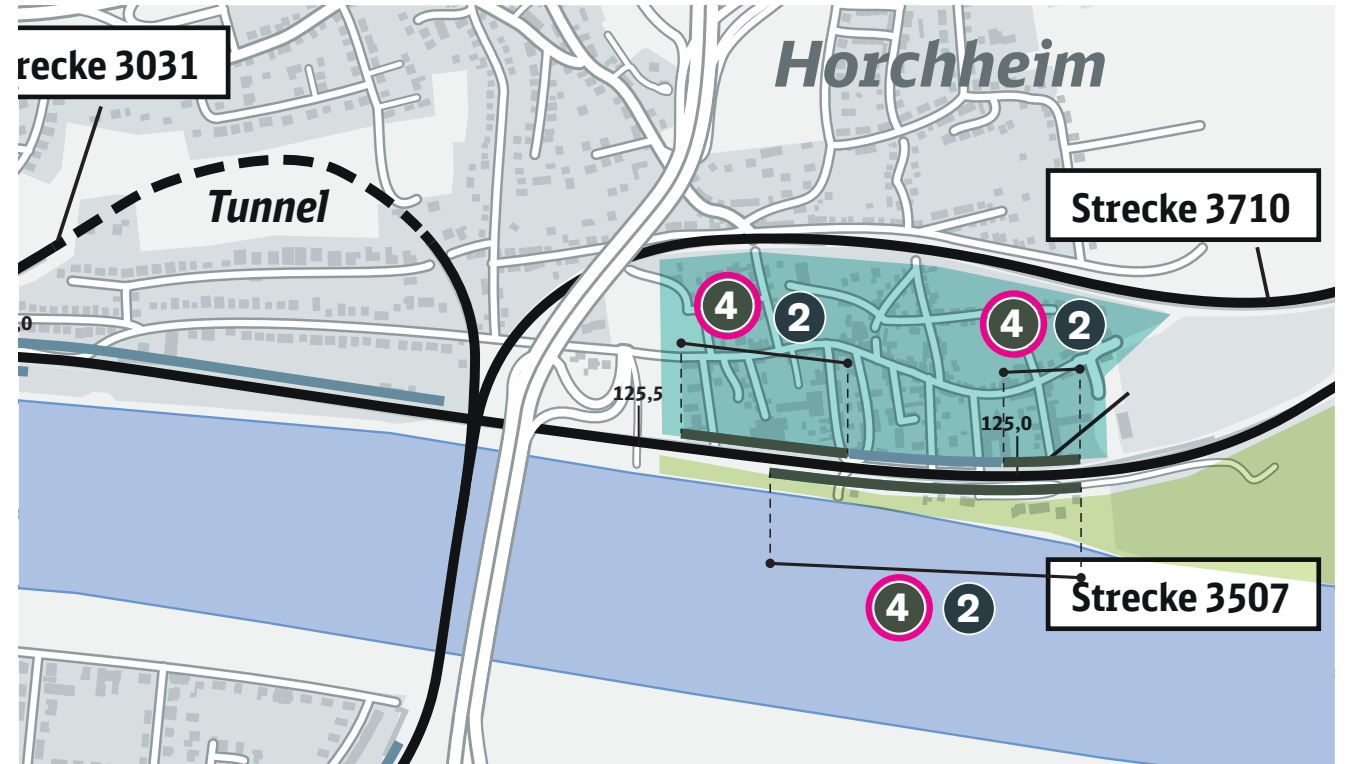
Koblenz



**4** Empfehlung: Monochrom 4 | RAL 6015



**2** Alternative: Monochrom 2 | RAL 9011



Typologie		Gestaltungstyp			
--- Grenze	Freie Landschaft	1 Monochrom 1   RAL 8019	A1 Abtönung 1	M1 Muster 1	R Reseda
— Bahnstrecke	Innerortslagen	2 Monochrom 2   RAL 9011	A2 Abtönung 2	M2 Muster 2	GB Gestaltung analog Bestand
— Schallschutzwand Bestand	Sichtbeziehung zu Einzeldenkmälern	3 Monochrom 3   RAL 7021	A4 Abtönung 4	M4 Muster 4	Empfehlung
	Industrie- und Gewerbegebiete	4 Monochrom 4   RAL 6015			



**Visualisierung Koblenz  
Horchheim**

Empfehlung: Gestaltungstyp Monochrom 4





**Visualisierung Koblenz  
Horchheim**

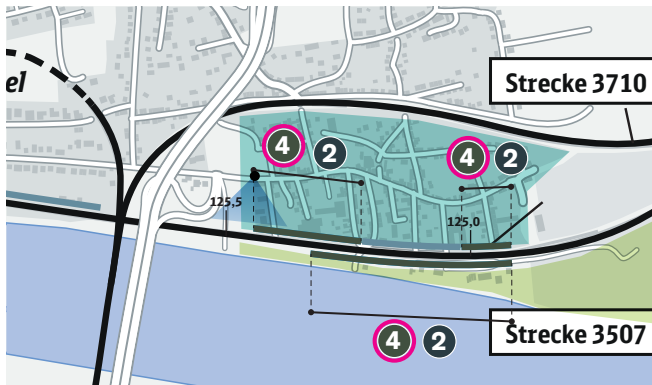
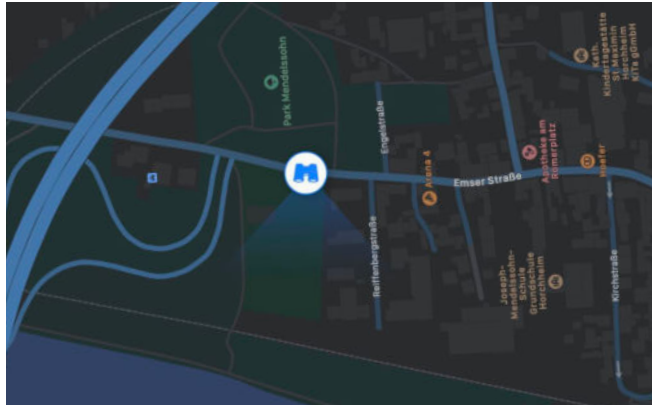
Alternative: Gestaltungstyp Monochrom 2





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

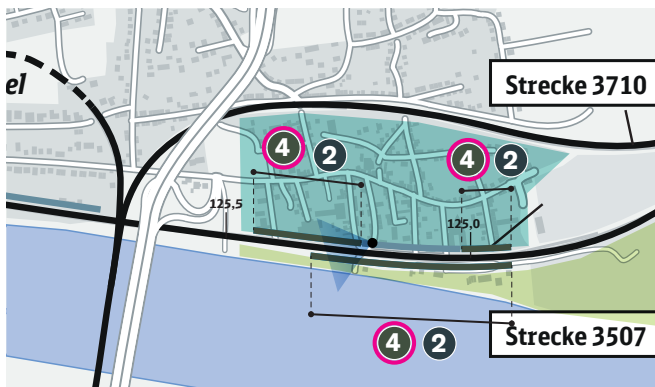
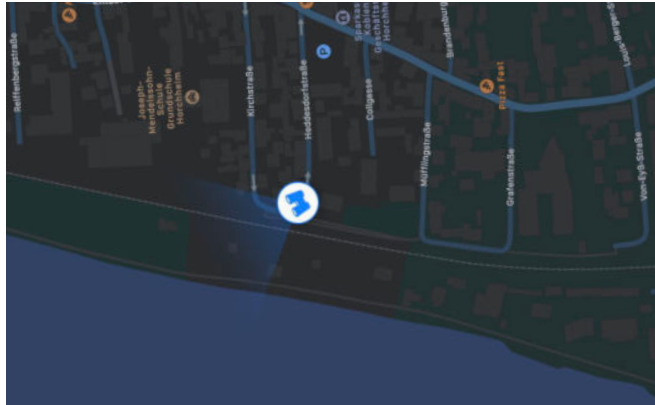
## Koblenz - Horchheim





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

## Koblenz - Horchheim



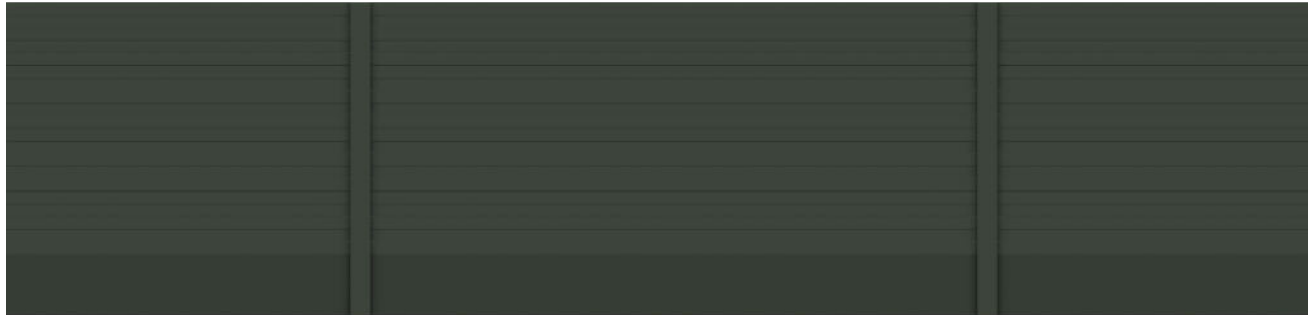
Bestandswand



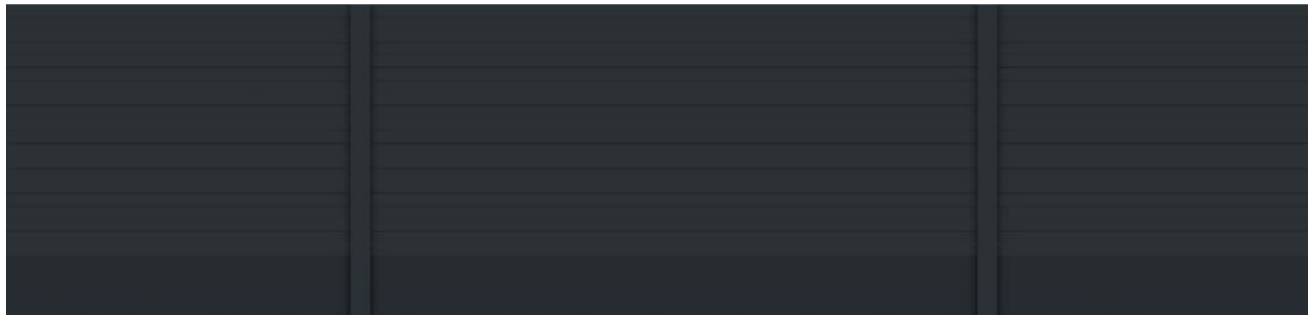


# Empfohlene Gestaltungstypen

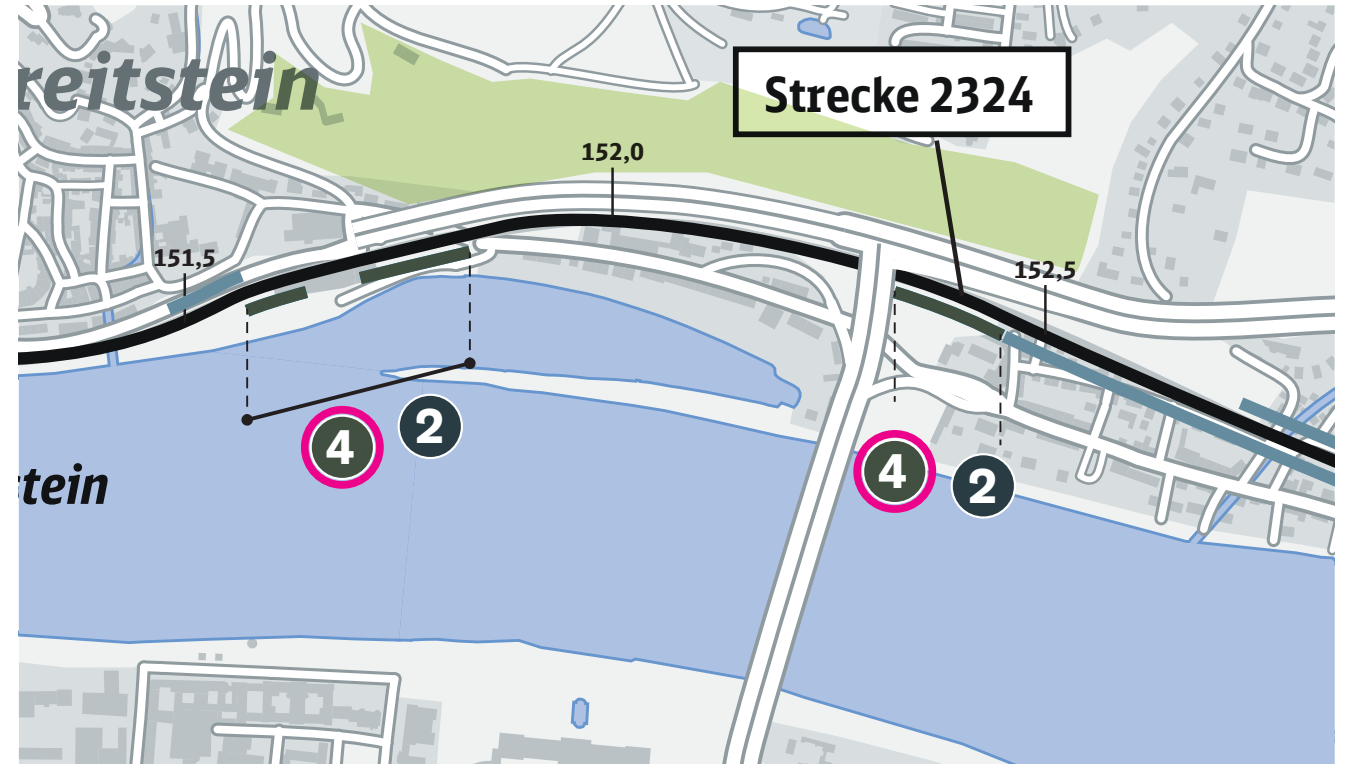
Koblenz



**4** Empfehlung: Monochrom 4 | RAL 6015



**2** Alternative: Monochrom 2 | RAL 9011



Typologie		Gestaltungstyp			
--- Grenze	Freie Landschaft	1 Monochrom 1   RAL 8019	A1 Abtönung 1	M1 Muster 1	R Reseda
— Bahnstrecke	Innerortslagen	2 Monochrom 2   RAL 9011	A2 Abtönung 2	M2 Muster 2	GB Gestaltung analog Bestand
— Schallschutzwand Bestand	Sichtbeziehung zu Einzeldenkmälern	3 Monochrom 3   RAL 7021	A4 Abtönung 4	M4 Muster 4	Empfehlung
	Industrie- und Gewerbegebiete	4 Monochrom 4   RAL 6015			



Visualisierung Koblenz

Hotel Diehl

Empfehlung: Gestaltungstyp Monochrom 4





Visualisierung Koblenz

Hotel Diehl

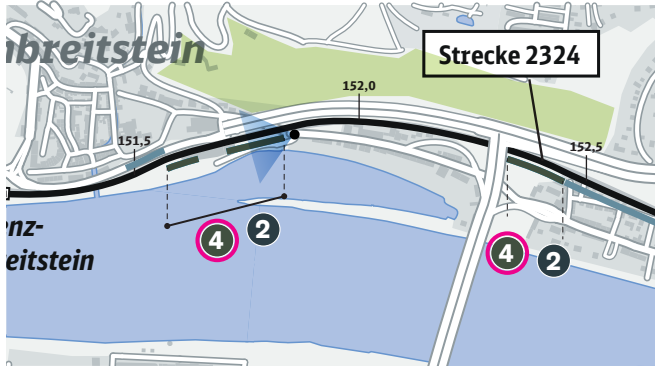
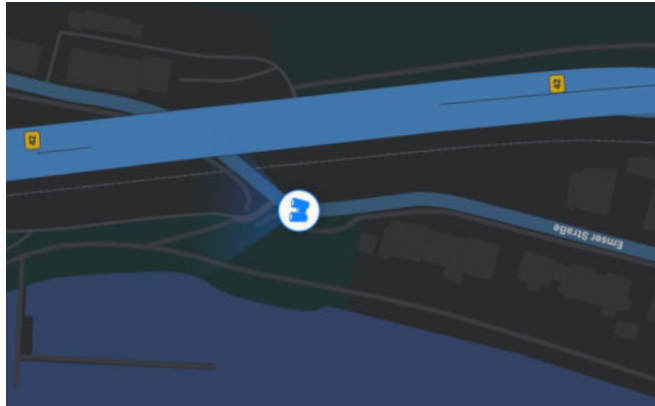
Alternative: Gestaltungstyp Monochrom 2





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

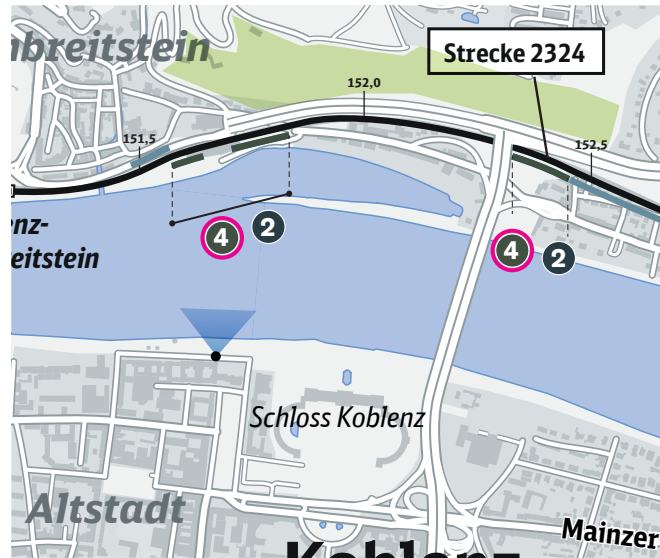
## Koblenz - Hotel Diehl





# Geplante Schallschutzmaßnahmen

## Koblenz - Hotel Diehl (Fernsicht)





design for public interest  
[www.unit-design.de](http://www.unit-design.de)

