

Forum Mittelrhein Koblenz  
Weiterentwicklung Fassade  
Februar 2010



**Konzeptidee**

**Prozess**

**Wirkung im Stadtraum**

**Dualität Center / Kulturbau**

**Materialität & Farbgebung**

**Fazit**



Modellfoto Wettbewerb Dezember 2007

**Hochwertige Ausstrahlung in den Stadtraum  
> Gleichwertigkeit!**

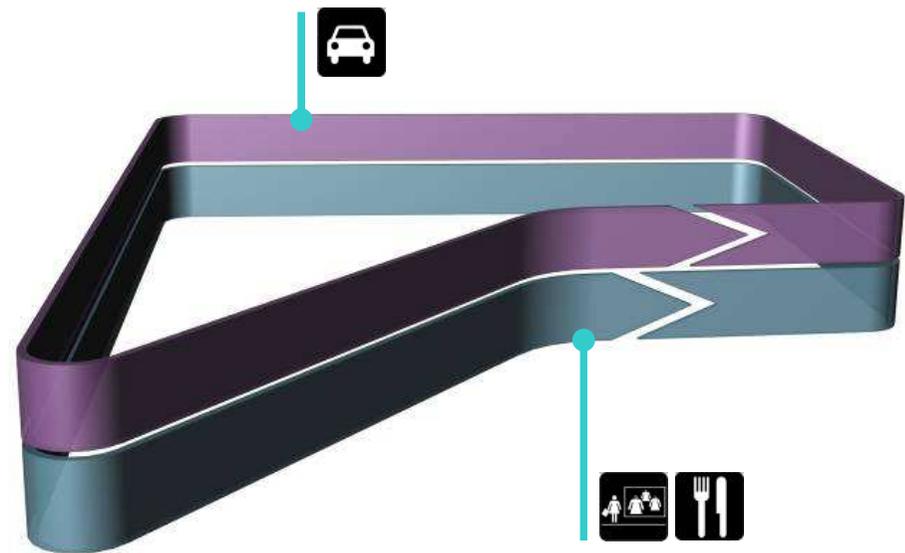
**Gliederung der Gebäudemasse in zwei horizontale Bänder.**

**Differenzierung in Materialität, Farbe, Konstruktion.**

**Unteres Band mit Glasfassade.**

**Oberes Band mit künstlerischer, artifizierter Struktur.**

**Kontinuierliche Weiterentwicklung, Vertiefung und  
Schärfung der Idee seit dem Wettbewerb im Planungsprozess.**

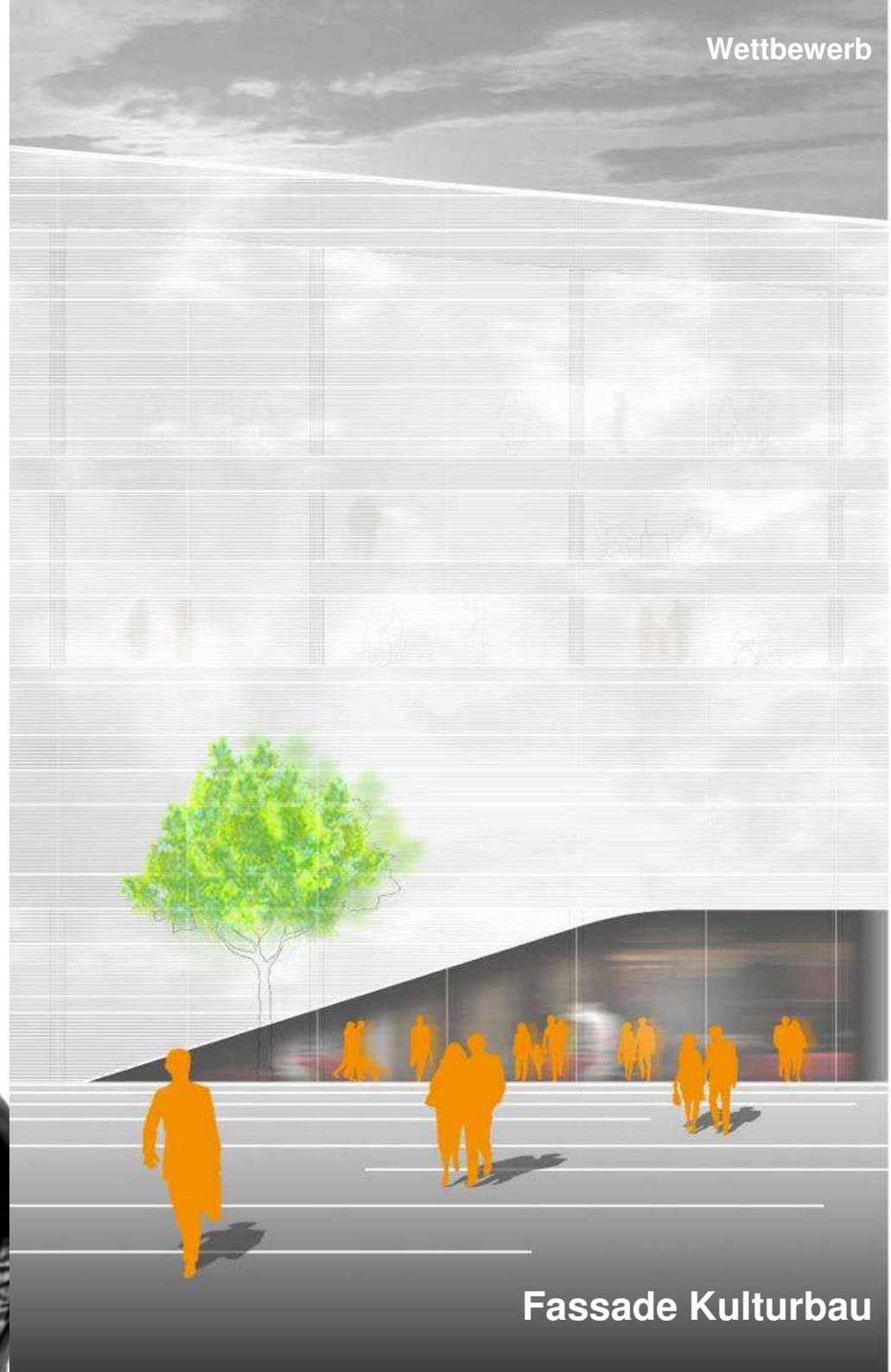


**Konzept**



## **Prozess**

- **Weiterentwicklung Fassade Kulturbau**
- **Funktionale Anforderungen an die offene Garage**
- **Blendung bzw. Reflektion**
- **Wirkung des Gebäudevolumens**



Entwurf

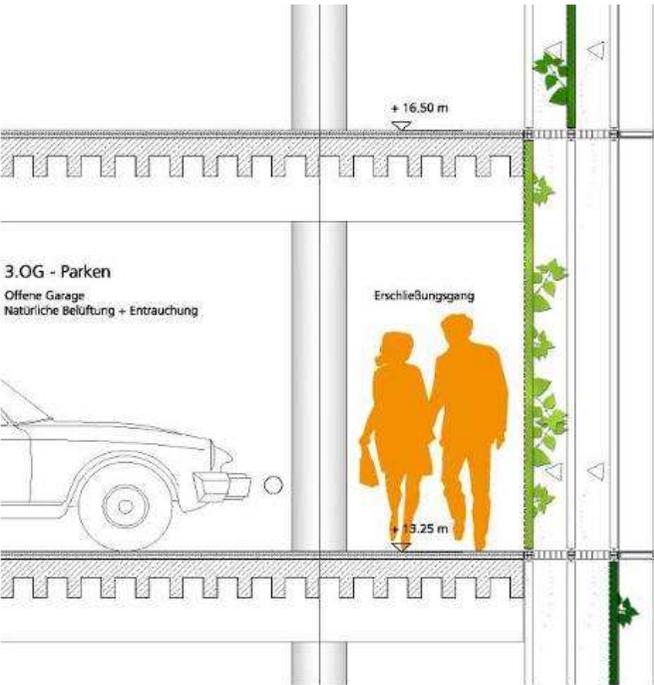
Wettbewerb

VKF PR-Fassade

STB Stütze

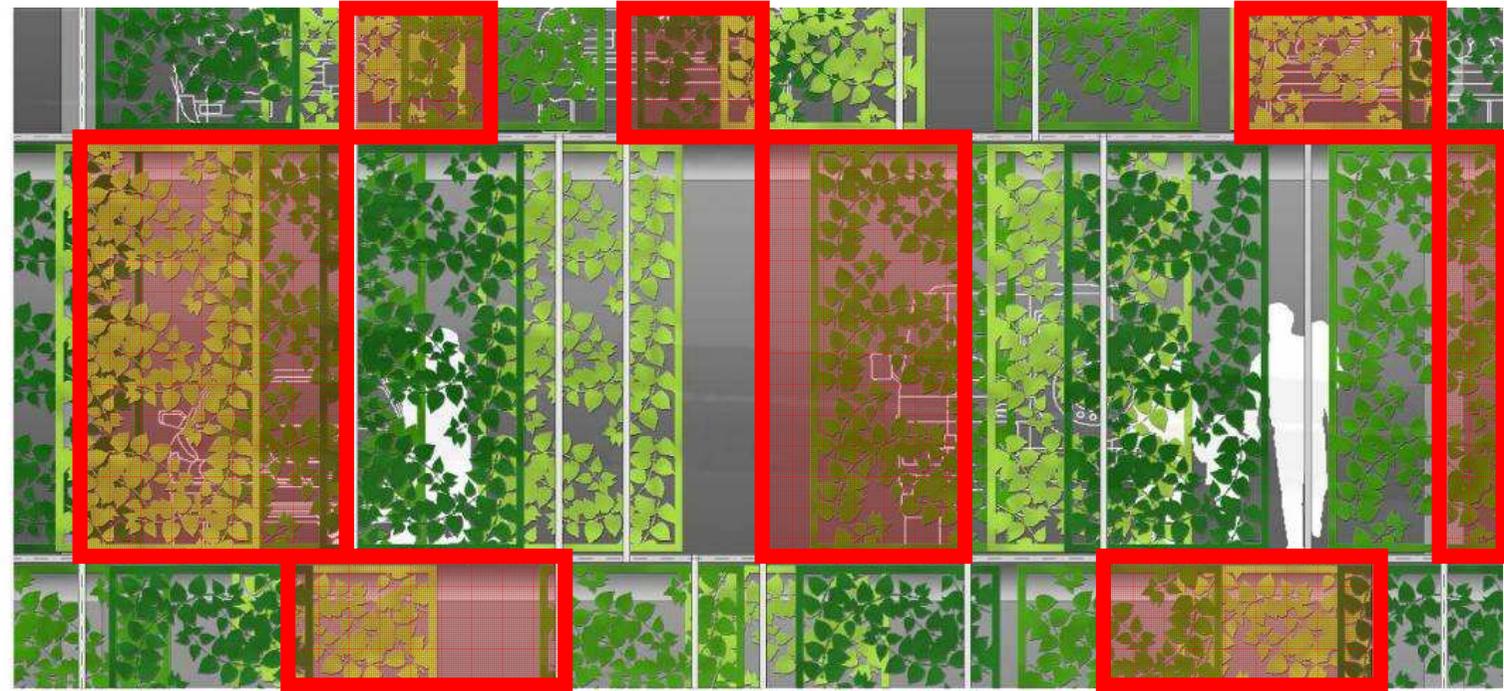


Fassade Kulturbau

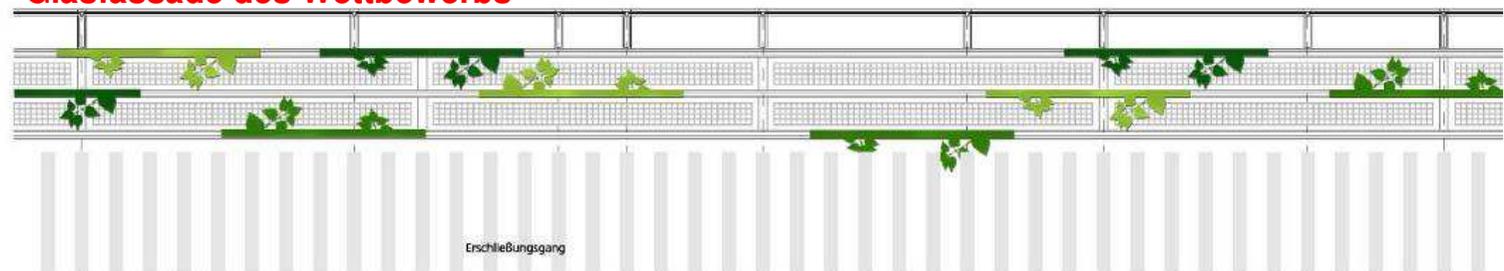


Bodenaufbau Parken 3. + 4. OG:  
 - Gussasphaltrich  
 - Abdichtung  
 - Pl-Decke STB

Fassade Parken:  
 - Pfosten-Riegel-Fassade mit geschossweise versetzten Elementen  
 - vertikale Gliederung mit durchlaufender Deckeisen  
 - Glasformate geschosshoch  
 - Lastabtragung in STB-Decke über 1. OG durch Stahlkonsolen  
 - Einfachverglasung aus VSG, verschieden Formate, absturzgesichert  
 - Rückverankerung über Druckstäbe an den Geschossdecken 3. und 4. OG  
 - Gelasierte Aluminiumbleche, farbig eloxiert, geschosshoch,  
 2-seitig geführt in Schienensystem  
 - Gitterrost, betretbar



**Notwendiger Öffnungsanteil der  
 Glasfassade des Wettbewerbs**



**Bei der offenen Garage im baurechtlichen Sinne sind  
 gem. BauO Rheinland Pfalz 1/3 der Fassade zu öffnen**



3.OG - Parken  
 Offene Garage  
 Natürliche Belüftung + Entrauchung



**Anforderung an die offene Garage**



**Projekt:**  
**ACTA Amsterdam**  
**Fertigstellung 2010**  
**Bentham Crouwel Architects**

**Beabsichtigte architektonische Wirkung:**

**Massivität >> Baukörper als Skulptur**

**Reflektion >> Spiegelung von Himmel und Landschaft**

**Blendung**

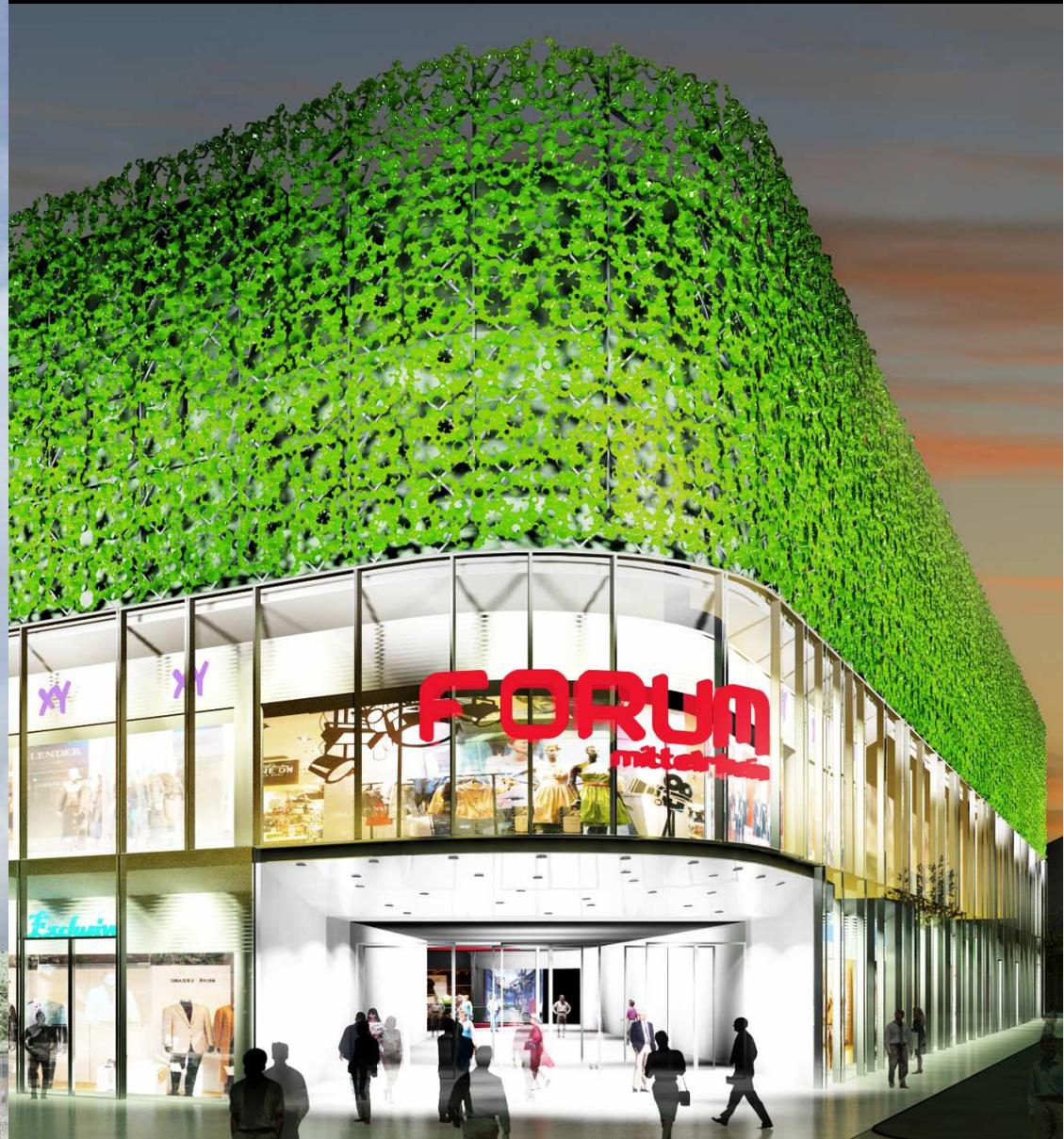
**Referenz Glasfassade**



Ruhiger Kulturbau

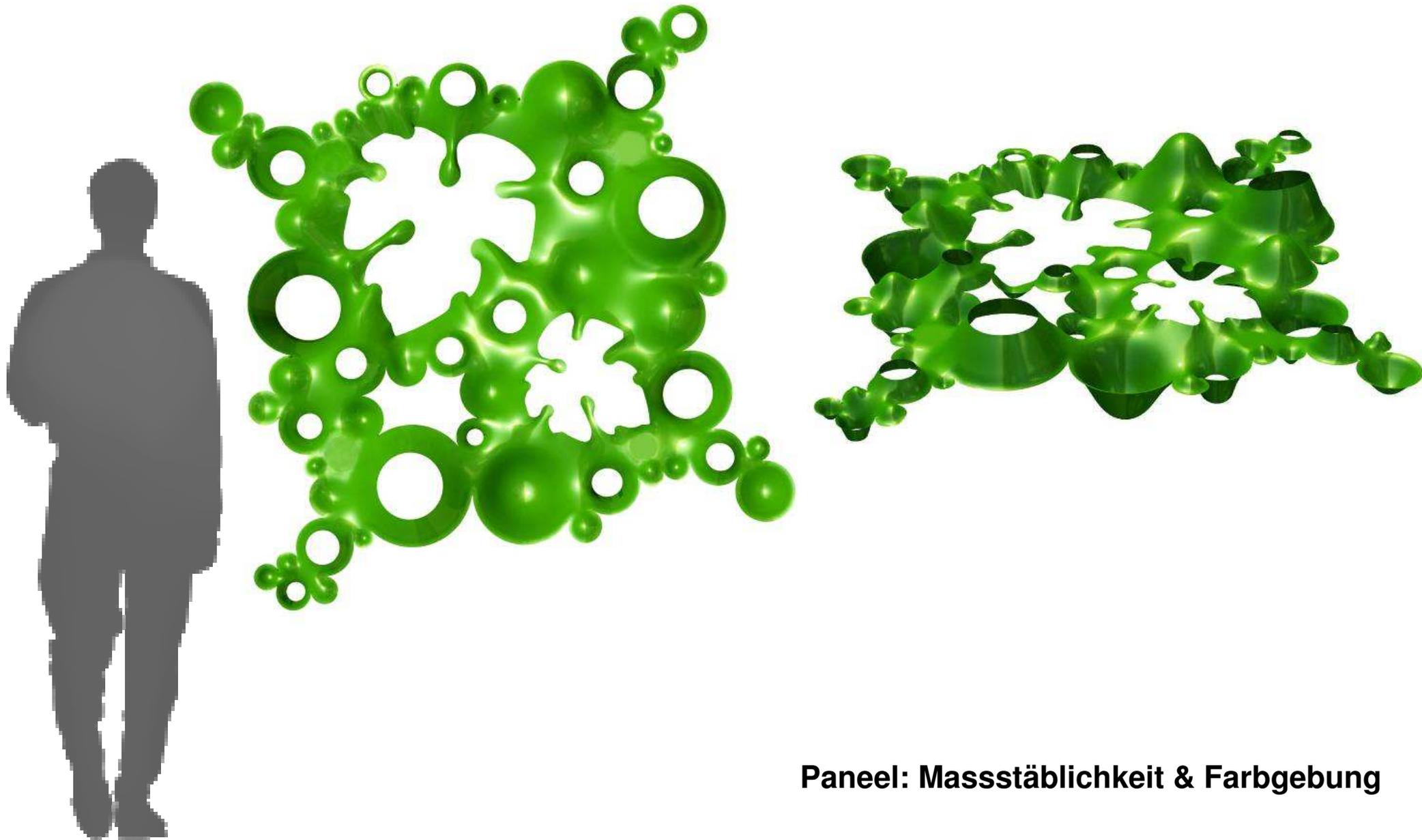


Vitales Center



**Körnung Variante 1**  
**Maximale Blattgröße ca. 50 cm**

**Farbdifferenzierung in einem Element durch Dreidimensionalität und Reflektion**



**Panel: Massstäblichkeit & Farbgebung**

**Körnung Variante 2**  
**Maximale Blattgröße ca. 30 cm**

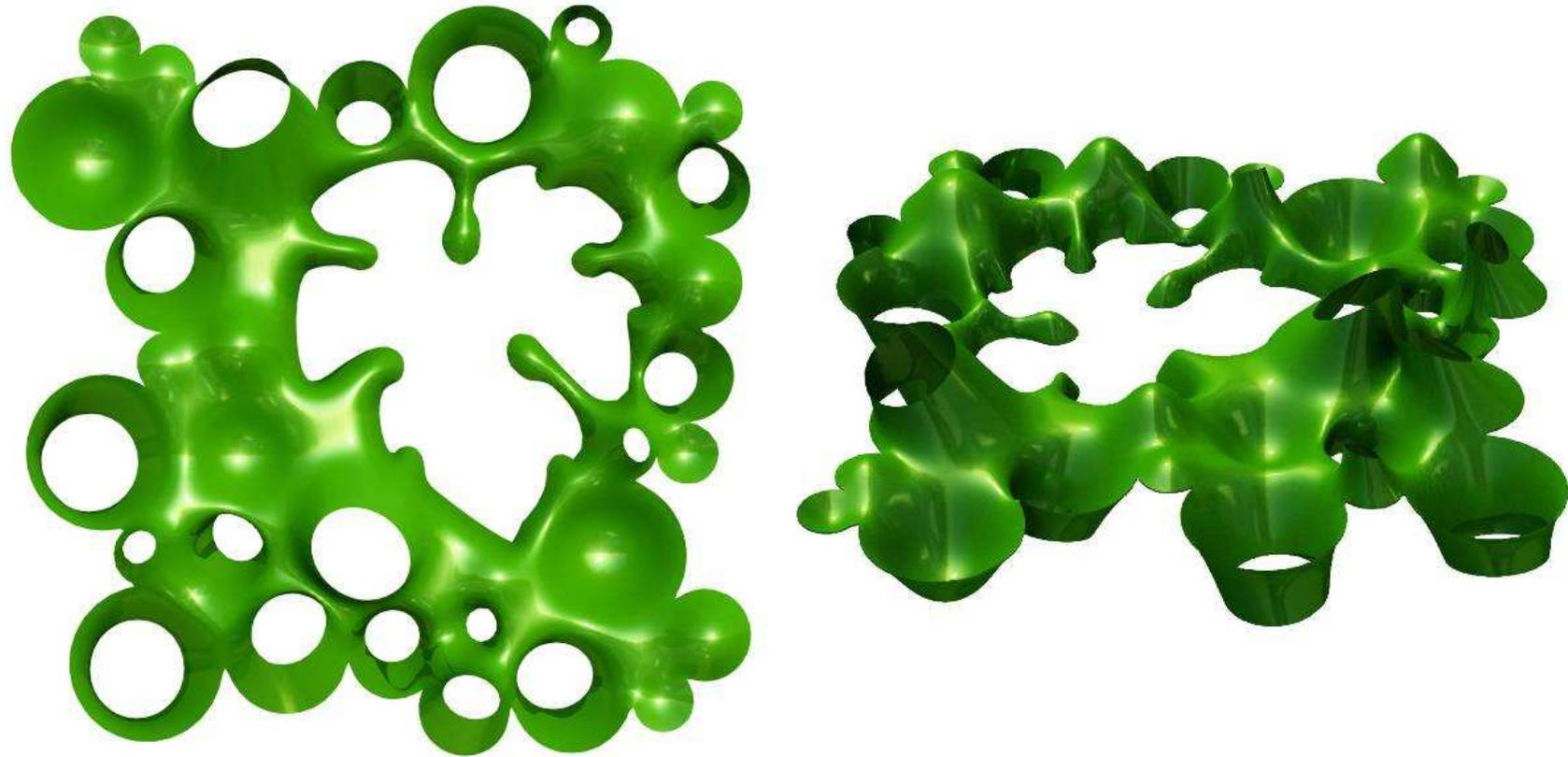
**Farbdifferenzierung in einem Element durch Dreidimensionalität und Reflektion**



**Panel: Massstäblichkeit & Farbgebung**

**Körnung Variante 3**  
**Maximale Blattgröße ca. 80 cm**

**Farbdifferenzierung in einem Element durch Dreidimensionalität und Reflektion**

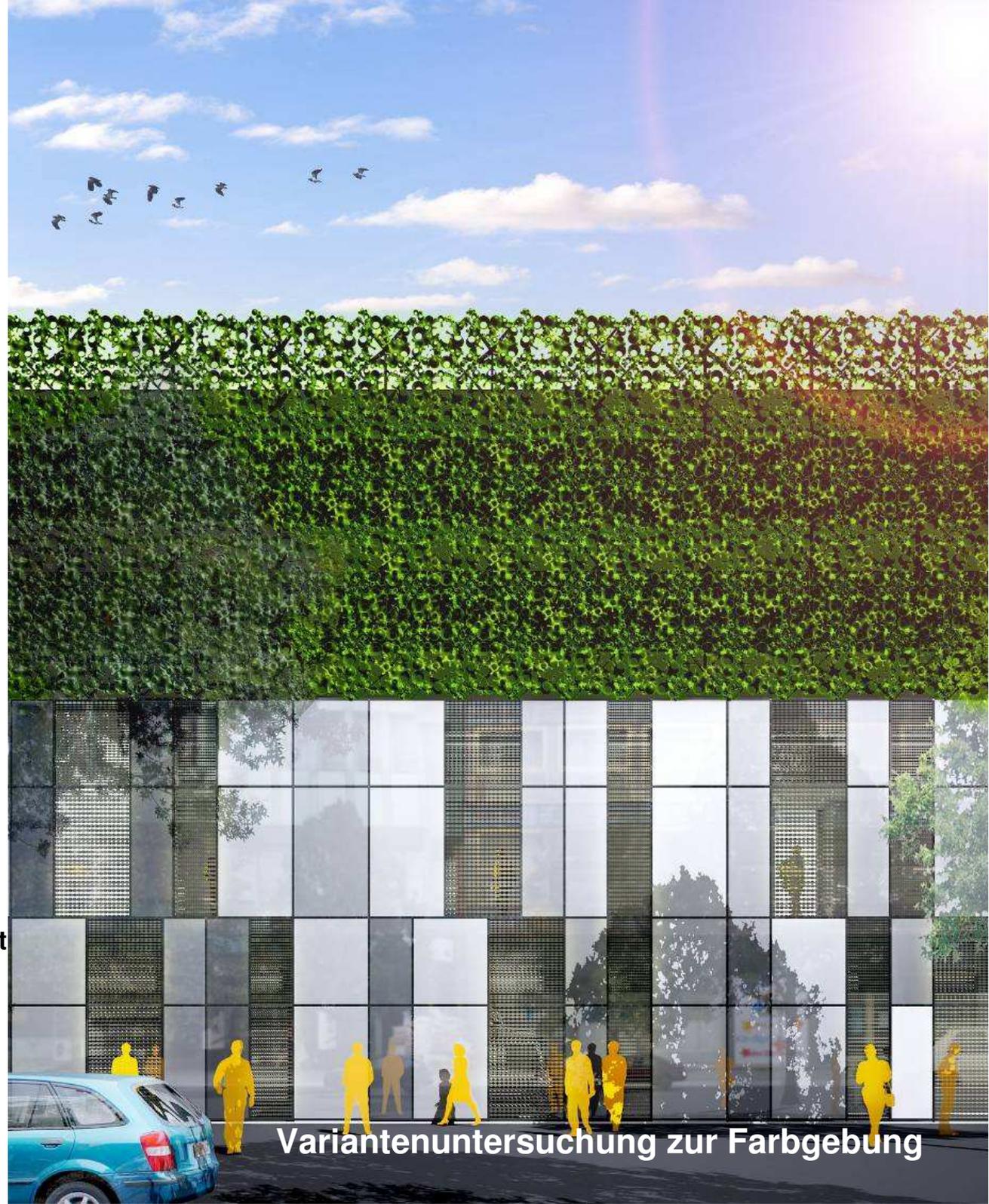


**Panel: Massstäblichkeit & Farbgebung**

**Variante A:**

**1 Farbton als Hochglanz-Metalliclack**

**Differenzierung und feines Spiel  
von Verläufen durch die dreidimensionale Struktur  
und Licht**



**Variantenuntersuchung zur Farbgebung**

**Variante B:**

**Subtiler vertikaler Verlauf  
von hell zu dunkel**



**Variantenuntersuchung zur Farbgebung**

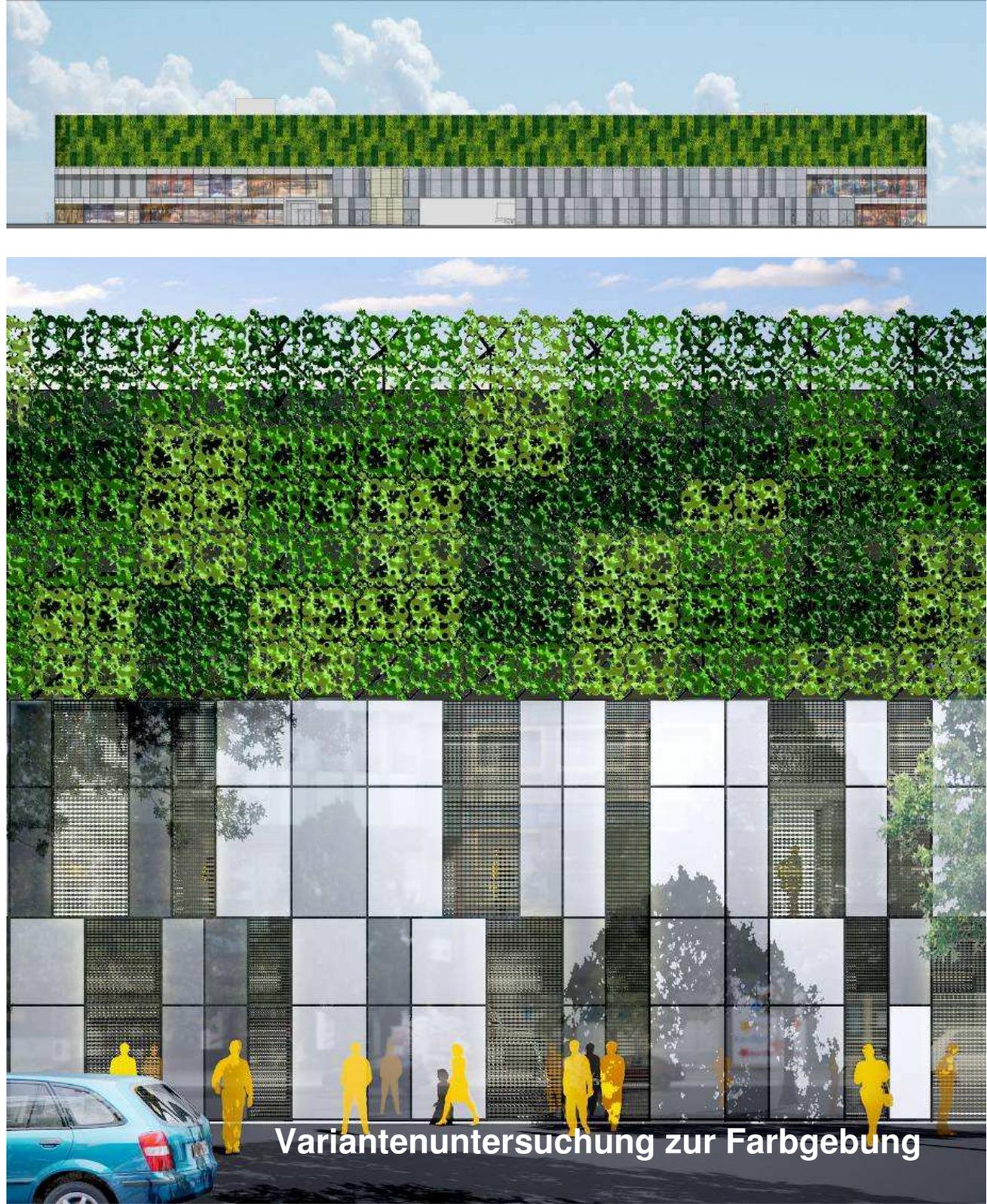


Variante C:  
Farbverlauf in einem Element



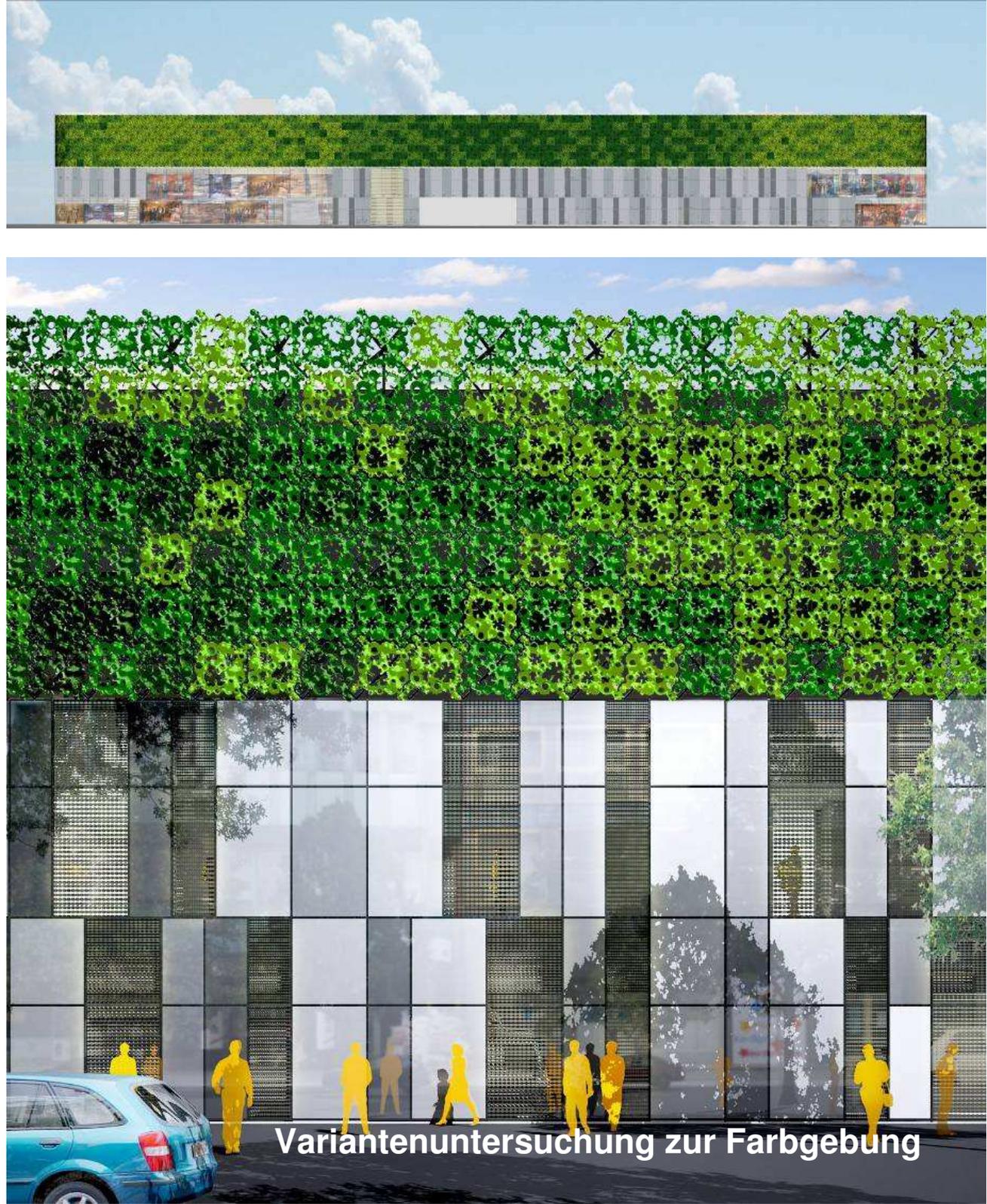
**Variante D:**

**Patchwork in 3 Grüntönen**



**Variantenuntersuchung zur Farbgebung**

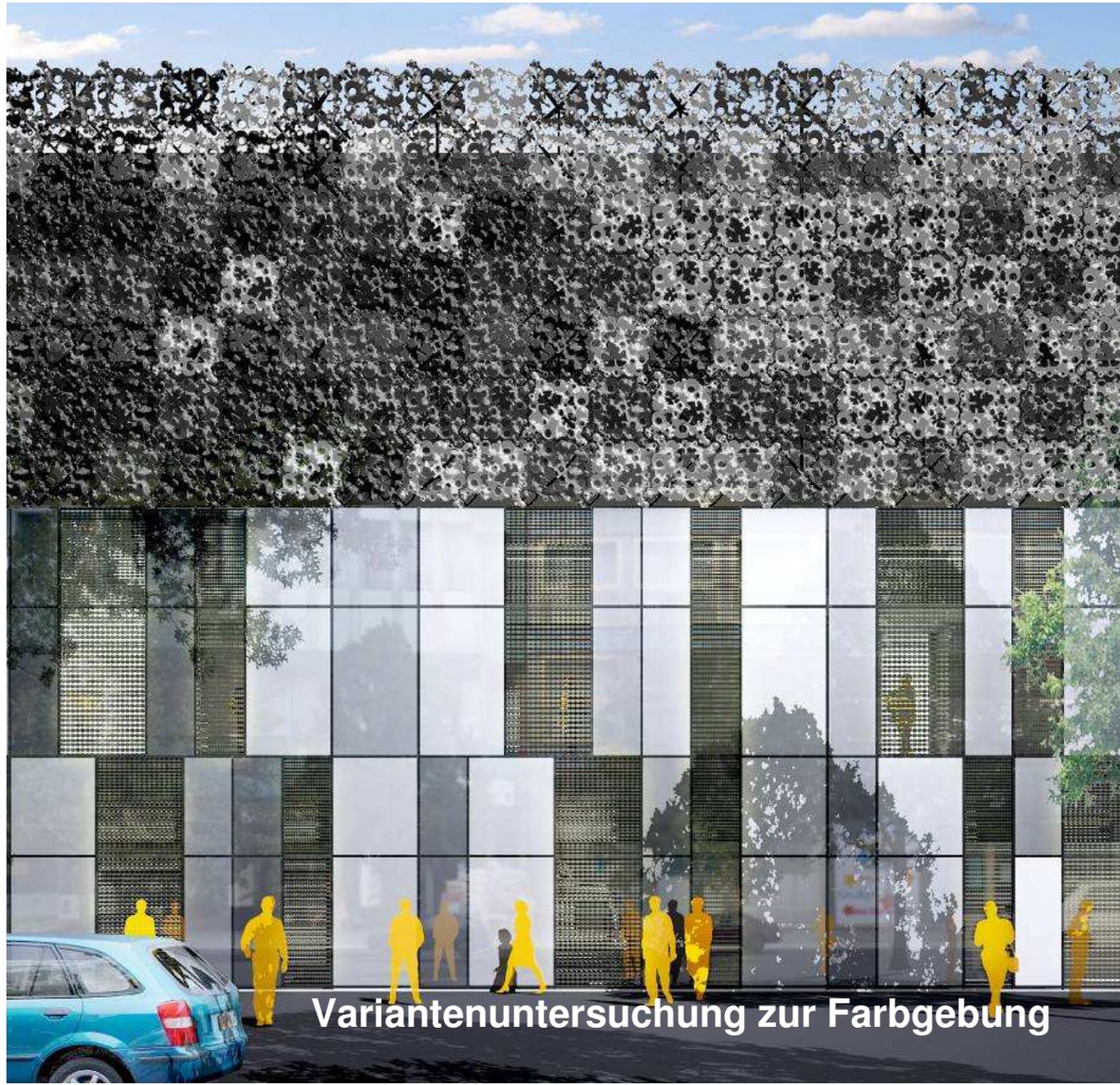
**Variante E:  
Horizontaler Verlauf**



**Variantenuntersuchung zur Farbgebung**

**Variante E´:**

**Horizontaler Verlauf in Silbertönen**



**Film**



**Lebendigkeit und Farbspiel**

**Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit**

